



DES ÉCRITURES
THÉÂTRALES JEUNESSE

Cie NAGANANDA

LA COMPAGNIE NAGANANDA

PARTICIPE

AU 1^{ER} JUIN 2017 DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE!



En mai faisons ce qu'il nous plaît !

En guise de préambule au 1^{ER} JUIN 2017 des écritures théâtrales jeunesse...

...3 rendez-vous de mai

...7 auteurEs pour la jeunesse !

Pour voir, entendre, découvrir et partager les écritures théâtrales jeunesses

Mardi 23 mai 2017, 19h00, La Merise à Trappes

Gretel et Hansel de Suzanne Lebeau / Extraits/ M.e.S Perrine Guffroy

Avec les élèves de CE1 de Madame Roy de l'école Jean Jaurès de Trappes

C'est l'histoire d'un petit frère et d'une grande sœur abandonnés par leurs parents. Être frère et sœur n'est pas une évidence, c'est un chemin l'un vers l'autre. Suzanne Lebeau trouve les justes mots pour réinventer le célèbre conte. C'est par un travail de chœur que les élèves de CE1 sont rentrés dans la pratique du théâtre et dans sa langue. Ils ont trouvé en eux cette sœur ou ce frère si semblable et si différent à la fois. Une rencontre avec soi. Une rencontre avec l'autre.

Le Petit Chaperon rouge de Joël Pommerat / Extraits/ M.e.S Cécile Fraisse-Bareille

Avec les élèves de CE1 de Madame Dias de l'école Jean Jaurès de Trappes

C'est l'histoire de cette petite fille dans la campagne qui part de chez sa mère pour se rendre chez sa grand-mère, et qui rencontre un loup. Dans sa version de l'histoire, Joël Pommerat fait ressortir la nature et l'animal dans ce qu'ils ont à la fois de dangereux et d'envoûtant. Il aborde de façon concrète, le rapport à la peur. Les élèves de CE1, en chœur, prennent à bras le corps cette peur. Ils s'aperçoivent, pas à pas, que l'autre versant de la peur, c'est le désir.

Lundi 29 mai 2017, 14h30, Salle Polyvalente, Collège Langevin Wallon à Saint-Gratien

Anissa / Fragment de Céline Bernard, *Quoi l'amour ?* de Cécile Fraisse-Bareille, *Chroniques des jours entiers, des nuits entières* de Xavier Durringer, *Petite pauses poétiques, Alice pour le moment, Pour rire pour passer le temps* de Sylvain Levey

Extraits / Montage et M.e.S Cécile Fraisse-Bareille et Paul Renier

Avec les élèves de 3^{ème} 2 et de 3^{ème} 4 du Collège Langevin Wallon

C'est l'histoire des rapports de force, de dominant à dominé, de dominé à dominant il n'y a qu'un pas, parfois qu'une réplique, voire même, qu'un mot. A travers les langues et écritures de quatre auteurEs vivant, qui écrivent en lien avec l'adolescence, les soixante élèves de troisième s'emparent de la question de la domination et des rapports de force qui courent en chaque être humain depuis la nuit des temps.

Mardi 30 mai 2017, 18h30, Salle des fêtes de Beauchamp

Alice et autres Merveilles de Fabrice Melquiot / Extraits/ M.e.S Cécile Fraisse-Bareille

Avec les élèves des deux CE2 de Mme Drouet et Mme Dubuisson de l'école Paul Bert de Beauchamp

C'est l'histoire d'une petite fille qui se prénomme Alice dont l'aventure commence ainsi : elle disparaît dans un terrier et rencontre toute une série de curieux personnages... Les cinquante-six élèves de CE2 plongent dans la langue de Fabrice Melquiot, et les portent vers un théâtre qui est le leur. Un enchantement ! Leurs rêves les plus fantastiques prennent corps, vie et voix !

**Ces trois projets portés par la Compagnie Nagananda, sont soutenus par
Le Rectorat de Versailles (PEAC), Le Conseil Général du Val d'Oise,
l'OCCE/THEA, la ville de Beauchamp, et la ville de Trappes.**

RENSEIGNEMENTS

06.61.13.54.03 / cecile.fraissebareille@gmail.com