

temps fort
Écritures
Théâtrales
Jeunesse
du 31 mai au 3 juin 2017

LE 1^{ER}
JUN
DES ÉCRITURES
THÉÂTRALES JEUNESSE

ÉCRIRE, CRÉER POUR L'ENFANCE AUJOURD'HUI : UN ENJEU DE SOCIÉTÉ ?

S'inscrivant dans la 3^{ème} édition du temps fort national le «1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse» (Scènes d'enfance - Assitej), Les Sept Collines en partenariat avec la FAL 19 organisent une série d'ateliers en milieu scolaire en amont de la programmation et un évènement **du 31 mai au 3 juin 2017**.

INVITATION JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Mercredi 31 mai 2017 à Tulle
Les Sept Collines, scène conventionnée

L'occasion d'aller à la rencontre de la littérature théâtrale jeunesse dans sa diversité, des enjeux esthétiques et sociétaux qui la traversent, et de ceux qui la font.

Une journée pour les professionnels du spectacle vivant, mais aussi les enseignants, les libraires, les bibliothécaires, les conseillers pédagogiques, les médiateurs culturels et les curieux en tout genre.

Découvrir les écritures théâtrales jeunesse, leur capacité à dire et à réenchanter le monde.



en partenariat avec les EAT

écrivains associés du
THEATRE



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

10 h - "Les écritures théâtrales jeunesse, un théâtre engagé?" Introduction au débat par Marie Bernanoce, Professeur à l'Université Grenoble-Alpes, auteure

10h45 - 12h45 - **Table ronde autour de l'engagement dans les écritures théâtrales jeunesse** avec les auteurs Philippe Dorin, Catherine Verlaquet et Dominique Paquet. Modération Marie Bernanoce

Pause déjeuner – Buffet sur place (sur réservation)

14h-17h - Échanges et discussions

Le théâtre censuré ?

Que dit la création jeunesse du monde d'aujourd'hui ? Campagnes de dénigrement, annulations de spectacles, frilosité...le sujet de l'identité fille/garçon par exemple a cristallisé au plus point un débat sociétal brûlant. Quelle est la place des écritures théâtrales jeunesse dans notre société aujourd'hui ? Comment réagir face à une montée des conservatismes ? Quelles responsabilités des artistes et médiateurs ? Discussion. Avec la participation de Johanny Bert (metteur en scène), Thomas Gornet (auteur et metteur en scène), Catherine Verlaquet (auteure)...

L'écriture jeunesse pour le théâtre. Quelle est la place de l'auteur dans le processus dramaturgique ?

Peut-on parler de spécificités de l'écriture théâtrale jeunesse ? du texte au jeu, « l'écriture au centre des scènes ». Discussion avec les interventions de Dominique Paquet, auteure, déléguée générale aux Ecrivains Associés au Théâtre, Marie Bernanoce (auteure, professeur) et Alban Coulaud (metteur en scène).

18h - *Dans la vie aussi, il y a des longueurs* - conférence spectacle pour tous, de et par **Philippe Dorin**.
Entrée libre

Merci de confirmer votre présence dès à présent.

par mail à communication@septcollines.com ou par téléphone au **05 55 26 99 23**

ET APRÈS ?

Le temps fort se poursuit les 1er et 3 juin 2017 : restitutions d'ateliers d'écoles, lectures publiques, ateliers d'écriture...

Découvrez la programmation sur www.septcollines.com !