

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**Pour la troisième année consécutive, la journée du 1<sup>er</sup> juin 2017 sera consacrée à la célébration et à la (re)découverte des écritures théâtrales jeunesse.**

Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, ces écritures, dans leur grande variété, constituent aujourd'hui un véritable répertoire de textes de théâtre, dont la portée poétique touche adultes et enfants.

Après la Cartoucherie de Vincennes, en 2016, c'est le **TNT - Théâtre National de Toulouse** qui accueillera le temps fort du 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse 2017, en présence de Sylvain Levey, auteur associé à cette édition.

**Rendez-vous au TNT à partir de 14 h !**

**14 h - 16 h 30 :** Partage d'expériences autour du projet européen « Pièces à lire sans frontières » en présence de l'ensemble des partenaires, collégiens, artistes, médiateurs et enseignants, qui ont co-construit cette aventure née en septembre 2015, suivi d'une **table ronde** sur « Les enjeux artistiques et culturels de la lecture de pièces contemporaines traduites ».

**En partenariat avec l'Union Européenne, la DRAC Occitanie, le Rectorat de l'Académie de Toulouse, Scènes d'Enfance - Assitej France, le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées et Milan Presse.**

**18 h - 20 h :** C'est la fête ! Lectures chorales d'enfants, d'adultes et d'artistes aux quatre coins du TNT

**Qui ?** Enfants, parents, étudiants, enseignants, amateurs de théâtre, comédiens professionnels et auteurs proposeront, tous âges confondus, des lectures de textes de théâtre.

**Où ?** Sur le plateau de la Grande Salle, au Petit Théâtre, en salle de répétition, au Foyer des comédiens...

**Comment ?** Au gré de parcours placés sous le signe du **bililinguisme**, les spectateurs, rassemblés en petits groupes, chemineront pour partir à la découverte de pièces anglaises, belges et françaises.

**Avec qui ?** Les lecteurs des collèges George Sand, Maurice Bécane, Michelet, Rosa Parks, de l'école primaire Etienne Billières et du centre social Les Izards de Toulouse, des foyers ruraux de Saint-Jory et de Quint-Fonsegrives, de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation de Midi-Pyrénées, de l'Institut des Études Politiques de Toulouse, les comédiens professionnels et metteurs en scène, Jean-Pierre Baudson, Lou Broquin, les auteurs, Henri Bornstein, Stéphane Jaubertie, Sylvain Levey et les enfants Laszlo, Lou, Lola, Emma...

**Quelles pièces ?** *De passage* écrite par Stéphane Jaubertie et traduite en anglais par Mark Maughan, *Ouasmok ?* traduite en anglais par Morwyn Brebner et *Arsène et Coquelicot* écrites par Sylvain Levey, *Frère et sœur* traduite en anglais par Ros Schwartz et *Je m'appelle Aimée - Variation 2* écrites par Henri Bornstein, *Cupidon est malade* écrite par Pauline Sales et traduite en anglais par Mirabelle Ordinaire, *Micky & Addie* écrite par Rob Evans et traduite en français par Séverine Magois, *Héritages* écrite par Bernard Friot...

**Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation au 05 34 45 05 05**

En synergie avec le 1<sup>er</sup> juin des Écritures théâtrales jeunesse, d'autres lieux culturels ainsi que des compagnies de la région Occitanie participeront à cette grande fête de la jeunesse et du théâtre. Programmation détaillée sur : [www.1erjuinecriturestheatrales.com](http://www.1erjuinecriturestheatrales.com)



## Au programme de cette journée

14 h 30 - 16 h

### Le projet « Pièces à lire sans frontières »

- **Retour sur le projet « Pièces à lire sans frontières »**

- Présentation du projet porté par le TNT et ses partenaires européens depuis septembre 2015
- Témoignages des participants
- Lectures chorales des élèves des collèges Maurice Bécane et George Sand
- Partage des travaux élaborés au cours des rencontres transnationales (Angleterre, Belgique, France)

- **Table ronde « Les enjeux artistiques et culturels de la lecture de pièces contemporaines traduites »**

Avec **Brigitte Quilhot-Gesseume**, Déléguée académique à l'Éducation artistique et l'action culturelle de l'Académie de Toulouse (modération), **Antonella Capra**, Maître de conférences en Italien Université de Toulouse-Jean Jaurès et directrice de la collection nouvelles scènes Italien aux PUM, **Stéphane Jaubertie**, auteur, **un enseignant** d'option théâtre en lycée et des **professionnels des métiers du livre**.

À partir de 18 h

### Chemins de lectures aux 4 coins du TNT

À chaque groupe de spectateurs, son chemin de lecture, sa couleur, son guide et son parcours.

- **Les parcours**

Au fil de leur déambulation dans le TNT, du **plateau de la Grande salle** au **Studio** en passant par la **Salle de répétitions**, le **Foyer des comédiens** ou le **Petit théâtre**, les spectateurs rencontreront des groupes de lecteurs qui prêteront leur voix à des extraits de pièces d'auteurs contemporains jeunesse.

- **La fête**

À l'issue de ce parcours littéraire, rendez-vous dans le hall du théâtre autour d'un buffet festif.

---

## Informations pratiques

TNT - Théâtre national de Toulouse  
1 rue Pierre Baudis  
31000 Toulouse

**Entrée libre sur réservation  
dans la limite des places disponibles  
au 05 34 45 05 05  
ou sur place  
du mardi au samedi  
de 13 h à 19 h**

---

## Contact presse

Leslie Hagimont  
05 34 45 05 22  
l.hagimont@tnt-cite.com

Direction Agathe Mélinand-Laurent Pelly

[www.tnt-cite.com](http://www.tnt-cite.com)