

Le 1^{er}
Juin

DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

Une journée dédiée aux écritures dramatiques
pour l'enfance et la jeunesse

Initiée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France

En partenariat avec les opérateurs culturels, sociaux,
éducatifs, les auteurs et les artistes à travers les territoires
Avec le soutien du ministère de la Culture, de la SACD
et sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale.

www.1erjuinecriturestheatrales.com

Qu'est-ce que le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse?

Une journée dédiée aux écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse

Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, les écritures théâtrales jeunesse, dans leur grande variété, constituent aujourd'hui un véritable répertoire de textes de théâtre, dont la portée poétique touche les enfants comme les adultes. Le même jour, partout en France et ailleurs, sur les plateaux de théâtre, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue... Des lectures, des fanfares textuelles, des rencontres avec des auteurs, des tables rondes, des festivals, un bal littéraire... Une multitude d'événements sont mis en place pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir.

Une coordination collective

Scènes d'enfance-ASSITEJ France impulse, coordonne, et met en visibilité l'ensemble de cette manifestation au niveau national et appuie le développement de la manifestation à l'international. Un **Comité du 1^{er} juin**, composé d'auteurs, d'artistes, d'éditeurs, de représentants de réseaux et d'associations nationales engagés dans le projet (ANRAT, OCCE/Théâ, ANPAD, CANOPE, Réseau Roulez Jeunesse, Association Postures) et de responsables de structures culturelles, se réunit régulièrement pour définir les grandes lignes de la manifestation.

Un événement participatif

Né en 2015 dans le cadre de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse est une journée nationale – et désormais internationale – participative.

Structures culturelles, éditeurs et librairies, écoles et centres de loisirs, collectivités, services de l'Éducation Nationale, chacun peut participer à cette manifestation et mettre en place son événement pour le 1^{er} juin. L'objectif est de faire connaître largement ces écritures et leurs auteurs, fédérer et valoriser les initiatives de celles et ceux qui les font partager, favoriser de nouvelles collaborations et le travail en réseau autour des écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse.

Une manifestation annuelle pour une dynamique pérenne

Devenu un rendez-vous annuel, avec le soutien renouvelé du ministère de la Culture dans le cadre des 23 mesures du plan Génération Belle Saison, et placé sous le Haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale, le 1^{er} juin, au-delà de son aspect événementiel, prolonge les dynamiques lancées à travers les territoires avec pour objectif la mise en place de véritables réseaux autour des écritures théâtrales jeunesse.

L'édition 2018

Une autrice associée : Nathalie Papin

Après Philippe Dorin, Dominique Paquet et Sylvain Levey, Nathalie Papin est l'autrice associée à l'édition 2018 du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse. Publiée pour la première fois en 1995, Nathalie Papin est l'une des autrices dramatiques les plus jouées sur les scènes jeune public. En 2016, elle reçoit le Grand prix de littérature dramatique jeunesse pour *Léonie* et *Noélie*, publié à l'École des loisirs, comme la presque totalité de son œuvre.

Choisie par le comité d'organisation du 1^{er} juin pour donner sa couleur à la quatrième édition du 1^{er} juin, Nathalie Papin propose de mettre en valeur le livre de théâtre lui-même, un livre tout à la fois matériel (le papier) et immatériel (l'œuvre qu'il porte), un livre qui s'échange, qui circule. Cet axe fort permettra notamment de développer la manifestation au niveau des médiathèques, librairies et de mobiliser et valoriser l'ensemble des métiers du livre.



photo La Petite Fabrique



« Le livre de théâtre est silencieux en apparence. Dès que tu l'ouvres, tu entends ses voix et elles peuvent devenir les tiennes. Dès que tu bouges un peu, il devient ton corps. Dès que tu remplis l'espace, il devient scène. Le livre de théâtre est donc, un livre, un théâtre, toi et les autres. Alors, pour une fois, donnons-lui une fête, le 1^{er} juin. »

Message adressé aux enfants participant à la journée du 1^{er} juin.

Retour sur l'édition 2017

En images



1 Au Théâtre des Bergeries, lectures par des classes et amateurs sur le plateau du théâtre, en complicité avec la compagnie Bouche Bée, Noisy-le-Sec (93).



2 Le théâtre jeunesse à l'honneur pendant 3 jours aux Sept Collines, scène conventionnée de Tulle (19) : au programme, une journée professionnelle, un atelier d'écriture avec Magali Mougel, des rencontres de classes, un parcours de lectures dans la ville...



3 Lectures chorales au marché d'Herbignac, organisées par la bibliothèque d'Herbignac (44).



4 Journées autour de Jean-Claude Grumberg à Charleville-Mézières, organisées par l'Atelier Canopé des Ardennes (08) : rencontres de classes, visite du Théâtre, exposition d'affiches, parcours théâtral au cœur de la ville, masterclass.

5 Lectures partagées entre enfants et adultes à la Manivelle Théâtre, Wasquehal (59) lors du 1^{er} juin organisé par le Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

6 Lectures mêlant enfants et adultes, professionnels et amateurs aux 4 coins du TNT, Théâtre national de Toulouse (31).



7 Goûter-lecture en compagnie de Ronan Mancec, à la Librairie & Curiosités, dans le cadre du festival Théâtre en livres, en partenariat avec Très Tôt Théâtre, Quimper (29).

8 Catimino : journée de lectures organisée par les écrivains associés du théâtre au Théâtre 14 à Paris (75).

Mais aussi :

Les rencontres nationales Théa de l'OCCE à Lille (59),

Des fanfares textuelles à Saint-Nazaire (44),

Une dispute artistique à Reims (31),

Des rencontres d'adolescents à Villeurbanne (69),

Des présentations de saison à Choisy-le-Roi (94) et à Marseille (13),

Une balade culturelle à Aubagne (13),

Un apéro lecture à Mamers (72),

Un festival à Grand Pic Saint Loup (34)

Une lecture radiophonique à la Réunion (97),

Des brigades de lectures à Amnéville (57), Cergy-Pontoise (95), La Rochelle (17),

... Et bien d'autres événements encore !

En quelques chiffres

124 projets sur l'ensemble du territoire, mobilisant plus de 390 porteurs de projets et partenaires, dont : 48 auteurs présents à travers les territoires le jour J ; 61 théâtres, 59 compagnies, 36 médiathèques, plus d'une centaine d'établissements scolaires, mais aussi des librairies, des maisons d'édition, des comités de lectures, des conservatoires, des associations de pratiques amateurs, d'éducation populaire et artistique, etc.

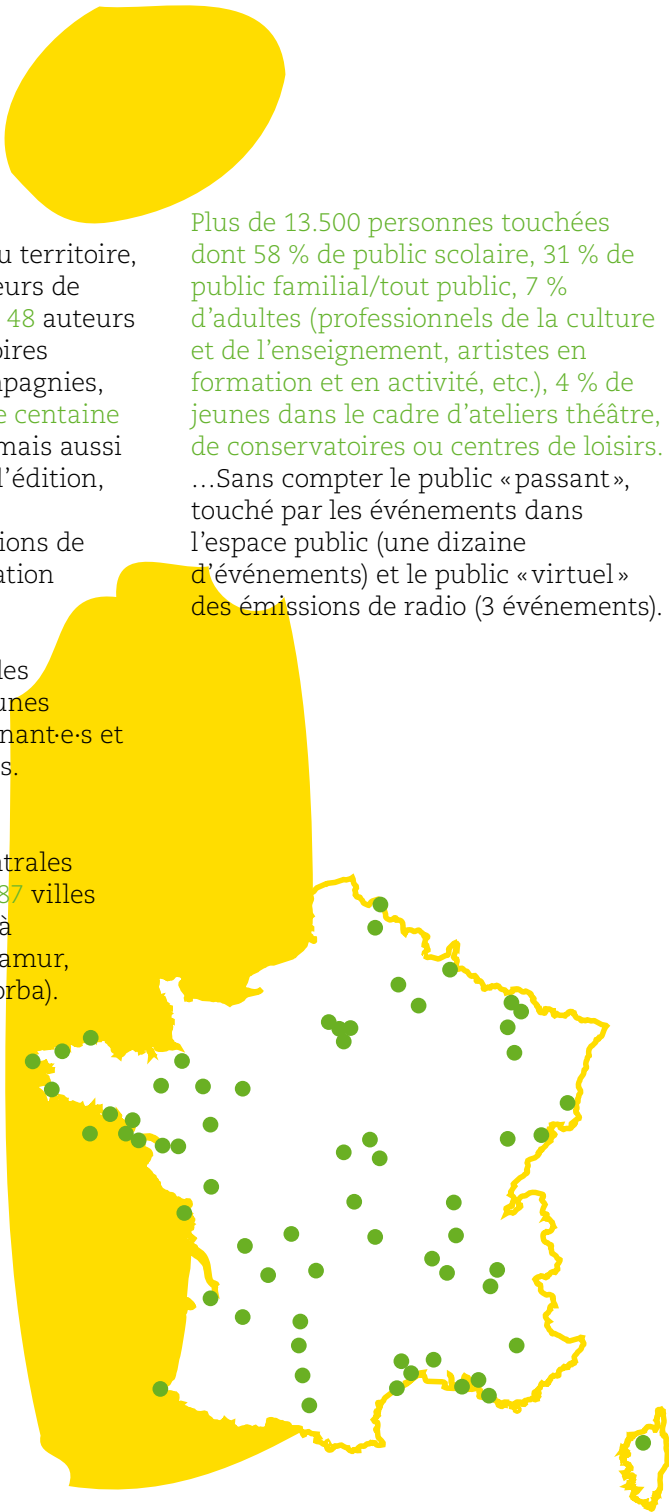
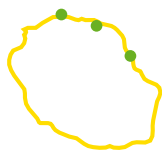
Des textes mis en voix par des centaines d'enfants et de jeunes lecteurs, d'artistes, d'enseignant-e-s et de passionné-e-s de tous âges.

À travers les territoires

Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse a été célébré dans 87 villes françaises et 5 autres villes à l'international (Bruxelles, Namur, Montréal, St-Petersbourg, Korba).

Plus de 13.500 personnes touchées dont 58 % de public scolaire, 31 % de public familial/tout public, 7 % d'adultes (professionnels de la culture et de l'enseignement, artistes en formation et en activité, etc.), 4 % de jeunes dans le cadre d'ateliers théâtre, de conservatoires ou centres de loisirs. ... Sans compter le public « passant », touché par les événements dans l'espace public (une dizaine d'événements) et le public « virtuel » des émissions de radio (3 événements).

Saint-Denis



L'association Scènes d'enfance – Assitej France



**SCÈNES
D'ENFANCE**
ASSITEJ-FRANCE

Scènes d'enfance – Assitej France réunit artistes, programmeurs, médiateurs, enseignants... tous engagés pour la rencontre entre les arts vivants et la jeunesse.

La création pour l'enfance et la jeunesse est foisonnante, inventive, riche de la diversité de ses formes et de ses expressions. Elle est porteuse d'un espoir et d'un projet de société. C'est ce qu'entend promouvoir Scènes d'enfance – Assitej France.

L'association professionnelle s'est constituée au lendemain de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse pour rassembler toutes les forces de ce secteur, accompagner les dynamiques coopératives en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession. Elle entend ainsi contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques. Elle impulse un nouvel élan au service de cette création et de ceux qui l'animent. Ensemble, et avec vous.

Le 1^{er} juin et ses partenaires

Scènes d'enfance – ASSITEJ France initie et coordonne le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SACD. Depuis 2017, la manifestation est placée sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale.

Le 1^{er} juin est organisé en partenariat avec l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrales (ANRAT) l'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique (ANPAD), le réseau CANOPE, l'Office Central de Coopération à l'école (OCCE) dans le cadre de l'Action Théâ, le Réseau Roulez Jeunesse, le réseau Postures, les Écrivains Associés du Théâtre, la Maison du geste et de l'image... et partagé par des centaines de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes, de professionnels et d'amateurs à travers les territoires, chaque année plus nombreux. Plusieurs partenaires proposent des temps de formation en amont du 1^{er} juin : l'ANRAT, l'OCCE, la MGI, le Salon du livre jeunesse de Montreuil, etc.

Découvrez la liste des participants et partenaires sur le site dédié à la manifestation.

Participer au 1^{er} juin 2018 des écritures théâtrales jeunesse

Professionnel-le-s et passionné-e-s,
imaginez votre propre 1^{er} juin et
rejoignez cette grande fête des mots à
travers les territoires! Il y a mille
façons de partager le plaisir de lire,
dire et entendre les textes de théâtre
jeunesse!

Chacun-e est libre d'imaginer son
propre événement pour faire connaître
ces textes audacieux et inventifs, qui
touchent aussi bien les adultes que les
enfants.

Pour découvrir les différentes
initiatives menées à travers les
territoires, s'en inspirer, voir ce qui se
prépare près de chez vous, et participer
à l'édition 2018, [rendez-vous sur le site
du 1^{er} juin.](#)

www.1erjuinecriturestheatrales.com

Devenir partenaires

Vous partagez les valeurs de la
coopération, de l'accès à l'art et la
culture pour tous dès le plus jeune âge,
vous souhaitez soutenir les auteurs et
artistes qui font le choix de s'adresser
aussi à la jeunesse et tous ceux qui
favorisent la transmission, l'éducation,
le partage et la rencontre avec l'art?

Contactez-nous et contribuez au
1^{er} juin des écritures théâtrales
jeunesse, sur votre territoire ou au
niveau national!

Contact

Pauline Duquesne
chargée des projets et territoires
06 78 19 43 03
pauline@scenesdenfance-assitej.fr
www.scenesdenfance-assitej.fr

Et vous, que ferez-vous le 1^{er} juin 2018?



**SCÈNES
D'ENFANCE**
ASSITEJ-FRANCE