



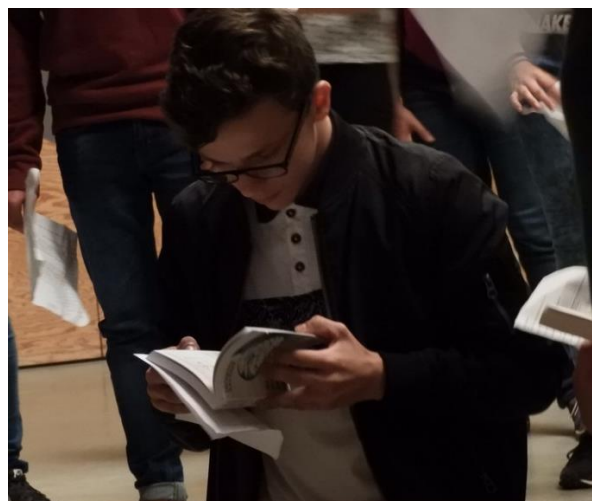
Lecture à l'EHPAD « La Forêt » Saint-Jean-de-Monts



Dans le cadre des rencontres théâtrales qu'elle organise, l'Association *Vents et Marées* offre aux établissements scolaires (écoles, collèges et lycées) des espaces de rencontre, de croisement des pratiques théâtrales et de convivialité à l'occasion de temps forts concentrés sur quelques jours. Lors de ces rendez-vous, les différents groupes participant à la manifestation du Printemps Théâtral présentent leur travail d'année autour d'un texte ou d'une thématique, participent à des ateliers encadrés par des comédiens professionnels et assistent à un spectacle professionnel.

Le Printemps Théâtral des Collèges et Lycées et le 1^{er} juin des écritures théâtrales Jeunesse 2018

La rencontre du Printemps Théâtral des Collèges et lycées rejoint les objectifs de la manifestation du *1^{er} juin des Écritures Théâtrales Jeunesse* dans son souci de s'appuyer sur des textes destinés au jeune public et dans son désir de mélanger des publics à l'occasion d'un événement fédérateur. C'est pourquoi *Vents et Marées* s'est tout naturellement associé à la manifestation du « 1^{er} juin des écritures théâtrales » pour son édition 2018 en y impliquant tous ses participants.



Lectures de *l'appel du pont* de Nathalie Papin

L'opération a été coordonnée par un comédien : Olivier Chancelier.

Sept ateliers de travail ont été mis en place dans le but de préparer des restitutions publics. Ils étaient constitués de groupes réunissant environ 16 jeunes et 2 adultes accompagnateurs, La mixité jeunes et adultes dans les ateliers constitue une expérience nouvelle pour *Vents et Marées* car, habituellement, les deux groupes travaillent séparément.

Chaque atelier était mené par un comédien professionnel dans une démarche de lectures croisées intergénérationnelles. Les groupes ont, chacun dans leur univers, mais avec pour fil commun le texte de Nathalie Papin *l'appel du pont*, préparé des lectures.



Ateliers de préparation des lectures réunissant jeunes et adultes

L'objectif des deux heures d'atelier a donc été de préparer des lectures publiques qui ont été données dans un premier temps dans différents espaces de la ville de Saint-Jean-de-Monts : médiathèque, Ecole de La Plage, EPHAD « La forêt » et EHPAD « Ernest Guérin », plage centrale...



Lecture à l'école de la Plage, Saint-Jean-de-Monts



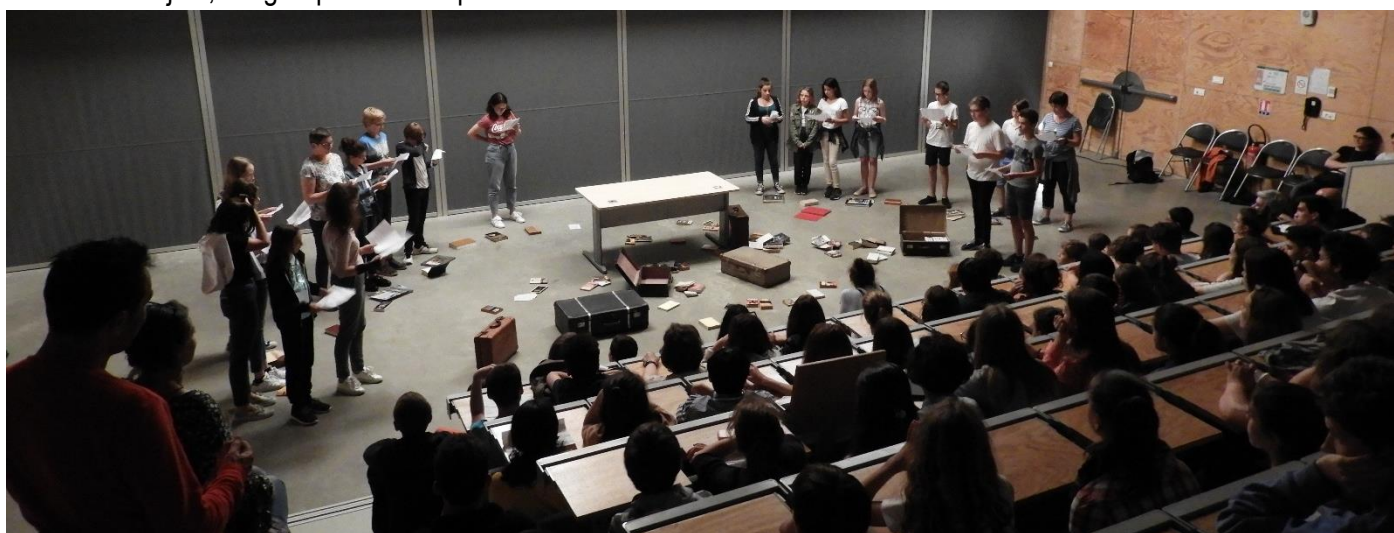
Lecture sur la plage centrale, Saint-Jean-de-Monts

Les temps de lecture ont été suivis d'un temps d'échanges avec le public.



Temps d'échanges à l'EHPAD après la lecture

Le soir du 1^{er} juin, les groupes se sont présentés mutuellement leur lecture.



Lecture de l'intégral du texte au lycée François Truffaut - Challans

Ce projet s'est inscrit dans le prolongement d'un travail déjà ancré dans le territoire, puisque *Vents et Marées* propose cette rencontre à un public large depuis de nombreuses années, mais il a permis à *Vents et Marées* de dépasser son cadre habituel dans plusieurs domaines :

- La mixité jeunes et adultes dans les ateliers (habituellement les deux groupes travaillent séparément)
- L'intégration dans le territoire montois grâce aux déplacements des groupes qui vont à la rencontre du public (habituellement le public vient à Odyssea)
- La mise en valeur de l'écriture théâtrale, de l'auteur et de l'objet livre (habituellement c'est le théâtre : art du plateau qui est mis en valeur).

Pour tous, une très belle réussite et une opération à renouveler.