



LE 1^{ER} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

Conférence à la presse et à la profession
Lancement du 1er juin 2018 des écritures théâtrales jeunesse
Les auteur/e/s et les professionnel/le/s du livre prennent la parole

Mardi 20 mars de 10h à 13h
Auditorium de la Maison des Auteurs - SACD
7 rue Ballu - 75009 Paris

A l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre pour l'enfance.

9h45 : Accueil café

10h : Le 1er juin 2018 des écritures théâtrales jeunesse

- Introduction par les coprésident/e/s de l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France.
- Présentation de la manifestation participative du *1er juin des écritures théâtrales jeunesse*.
- La parole à Nathalie Papin, marraine de l'édition 2018 du 1er juin : pourquoi les auteur/trice/s écrivent-ils/elles pour la jeunesse ?
- L'édition 2018 : axe fort du livre et panorama des événements à venir.

11h15 : Regards croisés : faire circuler le livre de théâtre jeunesse

Témoignages sur les enjeux des professionnel/le/s de la chaîne du livre et les collaborations entre auteur/trice/s, professionnel/le/s du livre et du spectacle. Comment fait-on vivre le livre de théâtre ? Comment travailler en réseau ? Quelles sont les motivations, les difficultés, les avancées ?

Témoignages suivis par des échanges avec la salle.

Avec :

Nathalie Papin, autrice associée du 1er juin 2018,
Laurence Balluais (Médiathèque de Saint-Nazaire), Pierre Banos (Editions Théâtrales), Antonio Carmona (auteur), Elisabeth Crusson (Théâtre Athénor), Philippe Gauthier (auteur), Gaëlle Partouche (Librairie les Modernes), Brigitte Smadja, (L'Ecole des Loisirs).

Modération : Estelle Derquenne et Geneviève Lefaure.

Cette rencontre est organisée avec le soutien de la SACD.



Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse est une manifestation participative initiée et coordonnée par Scènes d'enfance -ASSITEJ France soutenue par le ministère de la Culture, la SACD et placée sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale. Le 1er juin est organisé en partenariat avec l'ANRAT, l'ANPAD, CANOPE, l'OCCE/Action Théâ, le Réseau Roulez Jeunesse, l'association Postures, les Écrivains Associés du Théâtre, la Maison du geste et de l'image... et partagé par des centaines de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes, de professionnels et d'amateurs à travers les territoires.