



1^{ER} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE PROGRAMME



Jeudi 31 mai & Vendredi 1er juin 2018

En présence de Nathalie Papin, Brigitte Smadja et Aurélie Namur.

De nombreuses actions, proposées par **Côté Cour, Scène conventionnée Art, enfance jeunesse**, pour découvrir des textes théâtraux pour la jeunesse.

Dans le cadre de l'événement national initié par Scènes d'Enfance - Assitej France.



LE 1^{ER} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

Une journée dédiée aux écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse.

Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, les écritures théâtrales jeunesse, dans leur grande variété, constituent aujourd'hui un véritable répertoire de textes de théâtre, dont la portée poétique touche les enfants comme les adultes. Le même jour, partout en France et ailleurs, sur les plateaux de théâtre, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue... Une multitude d'événements sont mis en place pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir.

Un évènement national, collectif et participatif.

Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse est une manifestation nationale soutenue par le ministère de la Culture, la SACD et placée sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale.

Scènes d'enfance-ASSITEJ France impulse, coordonne, et met en visibilité l'ensemble de cette manifestation au niveau national et appuie le développement de la manifestation à l'international.

C'est un évènement participatif, dont l'objectif est de faire connaître largement ces écritures et leurs auteurs, fédérer et valoriser les initiatives de celles et ceux qui les font partager (Structures culturelles, éditeurs et librairies, écoles et centres de loisirs, collectivités, services de l'Éducation Nationale), favoriser de nouvelles collaborations et le travail en réseau autour des écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse.

CÔTÉ COUR

Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse.

Côté Cour organise depuis plus de 25 ans, la diffusion de spectacles pour le jeune public et le public familial en Franche-Comté.

Unique scène conventionnée en France sans lieu fixe, Côté Cour diffuse en itinérance une quinzaine de spectacles par saison et en partenariat avec 40 points de diffusion. Dans une démarche d'éducation artistique et de démocratisation de l'accès au spectacle vivant, Côté Cour travaille étroitement avec les équipes éducatives par le biais d'accompagnement d'ateliers de pratique, le pilotage de parcours culturels à Besançon et de dispositifs régionaux comme *Lycéens et apprentis au spectacle vivant*.

L'ÉDITION 2018



« Le livre de théâtre est silencieux en apparence. Dès que tu l'ouvres, tu entends ses voix et elles peuvent devenir les tiennes. (...) Le livre de théâtre est donc, un livre, un théâtre, toi et les autres. Alors, pour une fois, donnons-lui une fête, le 1er juin. »

Nathalie Papin, marraine de l'édition.

Publiée pour la première fois en 1995, Nathalie Papin est l'une des autrices dramatiques les plus jouées sur les scènes jeune public. En 2016, elle reçoit le Grand prix de littérature dramatique jeunesse pour *Léonie et Noélie*, publié à l'École des loisirs, comme la presque totalité de son œuvre.

JEUDI 31 MAI À BESANÇON : Nathalie Papin sera accompagnée par Brigitte Smadja, directrice de la collection théâtre de l'École des Loisirs.

Elle présentera la lecture-conférence « *Faire du feu avec du bois mouillé* », remettra des ouvrages à des élèves d'écoles primaires et ouvrira officiellement l'évènement national.



« Pour écrire, j'aime investiguer le réel, en Amazonie, chez les Touaregs, dans les chambres mortuaires, les mosquées. On retrouve souvent dans mes œuvres la thématique du voyage initiatique, de l'épreuve incontournable, et le souci de se décentrer. »

Aurélie Namur, autrice associée.

Côté Cour propose chaque saison de mettre en valeur le travail d'un·e auteur·e de théâtre jeunesse, par l'écriture de l'édito de saison et lorsque cela est possible, par la présentation de l'un de ses textes porté à la scène. La pièce « *Souliers Rouges* », crée par la compagnie d'Aurélie Namur, Les Nuits Claires, a ainsi été présentée cette saison.

VENDREDI 1ER JUIN À BESANÇON : Aurélie Namur présentera le travail d'écriture et de mise en voix effectué avec une classe de Besançon autour de son texte « *Lampédurève* » et offrira la lecture de sa pièce « *Montagne* ».



31 MAI - OUVERTURE NATIONALE



LIBRAIRIE L'INTRANQUILLE

**16h30-18h30 : Conférence-Lecture
de Nathalie Papin** *(En présence de Brigitte Smadja.)*

« Faire du feu avec du bois mouillé »

N. Papin aime se poser des questions. Comment fait-on quand on est enfant pour se tenir confiant et solide face aux adultes qui vous empêchent de trouver votre propre chemin ? C'est si difficile de mourir ? Et de vivre ? Ce sont ces questions et beaucoup d'autres qu'elle explore dans ses pièces, et comme elle aime la fantaisie, elle le fait dans un abécédaire... à l'envers.



COUR D'HONNEUR HOPITAL ST JACQUES

19h00 : Ouverture officielle.

avec Nathalie Papin, Geneviève Lefaire, Brigitte Smadja et Aurélie Namur.

Présentation du projet AJT (Auteurs et autrices Jeunesse en Territoire) avec l'équipe de la Minoterie, scène conventionnée Art, enfance jeunesse de Dijon et l'ABC de Dijon. (p.7)

19h45 : Balade de bouches à oreilles avec la Compagnie Sarbacane.

Lecture à trois voix du texte lauréat du prix Lansman 2016 « Respire » de Daniela Ginevro.

21h15 : « Mille Jours » performance de la Compagnie El Ajouad autour de « Mille francs de récompense » de Victor Hugo (p.5).

« Respire » de Daniela Ginevro

Lucy Ferney, 9 ans, habite dans un petit appartement avec sa maman pour qui l'heure est toujours incertaine : elle n'aime ni les horloges, ni les montres, il lui arrive donc souvent d'être en retard. C'est encore le cas aujourd'hui, quand personne ne vient chercher la jeune Lucy à l'école. Inquiétude ! Dans la soirée, la directrice déséparée appelle l'inspecteur de police de garde... P. 2



DES TEXTES DANS LES ECOLES

Plusieurs projets avec des classes verront le jour lors de cet événement. Restitutions du travail mené avec les élèves tout au long de l'année, lectures impromptues pendant le temps périscolaire et un atelier d'écriture et de mise en voix avec Aurélie Namur...

RESTITUTIONS DES PARCOURS CULTURELS

DU THÉÂTRE ? MÊME PAS PEUR !

À l'initiative de la ville de Besançon, Côté Cour propose tout au long de l'année un parcours culturel théâtre. Il s'appuie sur les 3 piliers de l'éducation artistique : comprendre (histoire et vocabulaire du théâtre), faire (atelier de pratique, d'écriture et de jeu) et voir (présence à un spectacle). Dans le cadre du *1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse*, Côté Cour propose aux classes inscrites de jouer, pour les autres élèves de l'établissement, la pièce qu'ils ont imaginée et créée pendant ces parcours.

Le texte « J'ai trop peur » de David Lescot sera offert à chaque classe.

Pour compléter ce focus sur les écritures théâtrales pour la jeunesse dans les écoles, les bénévoles Lire et faire lire proposeront aux enfants d'écouter des extraits d'œuvres théâtrales jeunesse pendant le temps périscolaire.

« J'ai trop peur » de David Lescot. Ed. Actes-Sud Papiers.

Il a dix ans et demi. C'est son dernier été avant la sixième. La sixième, tout le monde le sait, c'est l'horreur. Alors il est mal, très mal, et il a peur, trop peur. Les vacances et les copains ne parviennent pas à le détendre ; sa petite sœur, en revanche, le tend bigrement ! Sa mère, pour le rassurer, lui présente Francis, quatorze ans, qui a l'expérience de la sixième. Et là, il s'aperçoit qu'il s'est trompé : selon Francis, la sixième c'est infiniment pire. Ce n'est plus l'horreur, c'est l'apocalypse, alors c'est décidé : il n'ira pas !



Jeudi 31 mai

De 9h à 10h : École Fontaine Ecu
De 14h15 à 15h15 : École Granvelle
(en présence de Nathalie Papin)

Vendredi 1er juin

De 9h à 10h : École Helvétie
De 14h à 15h : École Dürer
A 17h : MJC de Palente
Restitution de l'école St Claude



DES TEXTES DANS LES ECOLES

ATELIERS ECRITURE ET MISE EN VOIX PAR AURELIE NAMUR

Travail à l'école St Claude autour du texte « Lampédurêve ».

Aurélie Namur et Côté Cour interviendront auprès d'enfants de CM2 de l'école St-Claude, Ces ateliers permettront de poursuivre l'écriture du texte « Lampédurêve » et sa mise en voix. Les enfants présenteront leur travail à la MJC Palente le 1er juin.

« Lampédurêve » d'Aurélie Namur

L'arrivée dans une classe de CMI de Jihane, réfugiée syrienne, va bouleverser l'équilibre de la classe et questionner les enfants sur la migration de familles entières suite à des conflits armés, et sur l'apprentissage d'une nouvelle culture.



Jeudi 31 mai

De 13h30 à 15h30 : Atelier d'écriture

Vendredi 1er juin

De 9h à 11h30 : Atelier de mise en voix

De 13h30 à 15h30 : Mise en commun des 2 ateliers

A 17h30 : Restitution à la MJC de Palente (p.8)

LECTURE À L'ECOLE

Avec la compagnie du Brouillard.

La Compagnie du Brouillard donnera une lecture du texte « L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains » aux enfants de l'école Bruyère.

Vendredi 1er juin

13h45–15h : Lecture par la Cie du Brouillard à l'école Bruyère.

« L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains »
de Philippe Dorin. Ed. École des Loisirs.

Dans la vie, il y a au moins un homme, une femme, une table, une chaise, un arbre et souvent deux enfants et parfois deux grands-parents, sauf s'il y en a un des deux qui est mort. Il y a aussi et toujours le temps qui passe et quatre saisons. C'est bien aussi quand il y a des cerceaux et une guitare, mais c'est pas sûr. Ce qui est sûr, c'est qu'il y a des gestes et des mots, et c'est déjà toute une histoire.



SPECTACLE DANS LES LYCÉES

« MILLE JOURS » PAR LA COMPAGNIE EL AJOUAD

Dans le cadre de *Lycéens et Apprentis au Spectacle Vivant*.

Une réécriture scénographique contemporaine du texte « Mille francs de récompense » de Victor Hugo.

Côté Cour coordonne ce dispositif en Bourgogne Franche-Comté, initié par le conseil régional il y a 10 ans. Il est soutenu par la DRAC, la DRAAF et les Rectorats de Dijon et de Besançon. 47 lycées ont bénéficié de ce parcours, composé de l'accueil en classe d'une petite forme théâtrale présentant trois mises en scène différentes d'un même extrait d'une pièce classique, d'ateliers de pratique et d'un spectacle dans une structure culturelle associée.

À l'occasion de ce 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, la petite forme « Mille jours » sera présentée dans deux lycées de Besançon, et sera suivie d'un échange avec les élèves autour de l'écriture scénographique contemporaine.

« Mille francs de récompense » de Victor Hugo - Mise en scène par la Compagnie El Ajouad.

Manifeste anticapitaliste drôle et grinçant, écrit par un Hugo en verve durant son exil à Guernesey s'avère incroyable de modernité. « Mille francs de récompense » est un manifeste contre l'âpreté des banquiers, l'individualisme grandissant et le capitalisme financier qui commence à entrer dans les mœurs, à devenir la norme économique dans les années 1820.

Cette pièce est une œuvre peu jouée et pourtant son propos s'avère étonnamment contemporain, tout comme la langue hugolienne, admirable. Hugo décrit une société très proche de celle d'aujourd'hui, une société à deux vitesses en panne d'ascenseur social, qui s'empare des rocambolesques aventures de Glapieu, Robin des rues libertaire, avec une jubilation dont l'évidence nimbe toute la pièce.



Jeudi 31 mai

21h15 : L'Arsenal (Tout public)

Vendredi 1er juin

De 10h10 à 12h : Lycée Jules Haag

De 14h à 16h : Lycée Sainte Famille



DES TEXTES POUR TOUS A PALENTE

JUKE TEXTE

Lectures au creux de l'oreille – Tout Public

La compagnie Sarbacane proposera une découverte de textes de théâtre contemporain pour le jeune public. Les comédiens distilleront au creux de l'oreille plusieurs extraits de textes, comme une entrée sensible et interactive dans l'écriture d'auteurs d'aujourd'hui.

Vendredi 1er juin

Sur le parvis de la MJC Palente

De 15h30 à 16h30

De 18h à 19h



RESTITUTIONS ET LECTURES

Lecteurs en herbe – Tout Public

Les élèves qui ont suivi les différents ateliers ou parcours autour de textes contemporains sont heureux de présenter leur travail en public. Aurélie Namur sera à leur côté pour les encourager et lire un extrait de son texte « Montagne ».



Vendredi 1er juin

17h : Restitution du parcours
« J'ai trop Peur » - École St Claude

17h15 : « Montagne » par A.Namur

17h30 : Restitution des ateliers
« Lampédurêve » - École St Claude

17h50 : Remise d'ouvrages
aux élèves par A. Namur

18h : Temps convivial

« Montagne » d'Aurélié Namur.

Montagne, c'est la rencontre entre un ours et une toute petite biche de la ville. Ensemble, ils parcourent la forêt, rampent dans les sous-bois, traversent les torrents, grimpent sur les rochers, affrontent les dangers et rencontrent d'autres animaux.



LE 1ER JUIN EN RÉGION

Vendredi 1er juin

Programme des temps forts à la Minoterie de Dijon

De 10h à 11h15

« **Gretel et Hansel** » concert-lecture d'après le texte de **Suzanne Lebeau**
Par les étudiants de l'ESM BFC

De 17h45 - 18h30

Rencontre avec **Nathalie Papin**, autrice associée de l'édition 2018
du 1^{er} juin des **Écritures Théâtrales Jeunesse**.

De 18h45 à 19h

Visite commentée de l'exposition « **le livre-fabriqué** »

De 19h à 21h

Apéro-lecture du texte de **Julie Rey**, autrice dijonnaise,
« **Dans la famille, jamais !** » paru aux **Éditions L'École des Loisirs**.
Par les comédiens amateurs de la troupe "ados" de La Minoterie.
GRATUIT sur réservation : 03 80 48 03 22 / accueil.laminoterie@gmail.com

LE PROJET AJT

Auteurs et autrices Jeunesse en Territoire Bourgogne-Franche-Comté

Côté Cour et la Minoterie, Scènes conventionnées, Art, enfance, jeunesse de Besançon et Dijon et le festival « à pas contés » de l'ABC de Dijon, s'adressent aux enfants et aux jeunes pour leur permettre de comprendre le monde qui les entoure par une approche sensible.

Cette démarche est pour nous indissociable d'une présence accrue des mots et de l'écriture et des auteurs et autrices contemporain·e·s afin d'éveiller les imaginaires par un travail d'ateliers, de rencontres et d'édition.

Nous travaillons donc à la mise en route en commun d'un grand mouvement baptisé : **A.J.T** (Auteurs et autrices Jeunesse en Territoire Bourgogne Franche Comté).

Nous organiserons pour le 1er juin 2019, une journée nationale des écritures théâtrales jeunesse (événement initié par Scènes d'enfance Assitej France), un premier événement commun qui permettra une rencontre entre des classes et des auteurs et autrices jeunesse ayant mené un projet dans nos 3 structures.

Puis chaque structure parrainera une autrice ou un auteur en résidence d'écriture, pour une commande de nouveaux textes pour l'enfance et la jeunesse. Ces résidences croiseront les territoires de la grande région et les publics, ces textes auront vocation à être édités et le lauréat à être mise en scène.

LA PLAJE

Le réseau jeune public de Bourgogne-Franche Comté

La **plateforme jeune public** de Bourgogne Franche-Comté ambitionne que les acteurs des arts pour la jeunesse de la nouvelle grande région (artistes, auteurs, programmateurs, administratifs ou élus) puissent se rencontrer et travailler ensemble dans le but de promouvoir les propositions artistiques à destination du jeune public en cherchant à en améliorer les conditions de création, de production, de diffusion et de représentation.

Il s'agit notamment de faciliter le partage de compétences, qu'elles soient techniques, administratives ou artistiques et de proposer l'élaboration d'outils de promotion, l'organisation d'actions de sensibilisation, ou la mise en place de rencontres professionnelles. Sa direction est assurée collectivement entre artistes et structures de diffusion. contact@laplaje-bfc.fr



LE PROGRAMME EN 1 CLIN D'ŒIL

Jeudi 31 mai

9h-10h > École Fontaine Ecu

Présentation de la création collective des CM1-CM2 devant leurs camarades et lecture d'extraits par les bénévoles *Lire et faire lire*. (p.3)

10h-11h30 > DRAC Bourgogne Franche-Comté : Salle Duhamel

Rencontre Professionnelle : Échange et lectures d'extraits par Nathalie Papin et Brigitte Smadja.

13h30-15h30 > École St-Claude

Atelier d'écriture avec Aurélie Namur autour de son texte « Lampédurêve ». (p.4)

14h15-15h15 > École Granvelle

Présentation de la création collective des CM1 devant leurs camarades, lecture d'extraits et remise d'ouvrages par Nathalie Papin. (p.3)

16h30-18h30 > Librairie l'Intranquille (TP)

Conférence-Lecture de Nathalie Papin

« Faire du feu avec du bois mouillé »
(En présence de Brigitte Smadja.) (p.2)

19h00 > Hôpital Saint-Jacques (TP)

Ouverture Officielle avec Nathalie Papin, Geneviève Lefaure, Brigitte Smadja et Aurélie Namur.

Présentation du projet AJT (Auteur·e·s Jeunesse en Territoire) avec l'équipe de la Minoterie, scène conventionnée Art, enfance jeunesse de Dijon et l'ABC de Dijon. (p.7)

Balade de bouches à oreilles par la Compagnie Sarbacane : lecture du texte lauréat du prix Lansman 2016 « Respire » par Daniela Ginevro. (p.2)

« Mille jours », performance de la Compagnie El Ajouad : autour de « Mille francs de récompense » de Victor Hugo. (p.5)

Vendredi 1er juin

9h-10h > École Helvétie

Présentation de la création collective des CE2 devant leurs camarades, et lecture d'extraits par les bénévoles *Lire et faire lire*. (p.3)

9h-11h30 > École St-Claude

Atelier de mise en voix et d'écriture avec Aurélie Namur autour de son texte « Lampédurêve ». (p.4)

10h10-12h > Lycée Jules Haag

14h-16h > Lycée Ste-Famille

« Mille jours » par la Cie El Ajouad, extrait de « Mille francs de récompense » de Victor Hugo, dans le cadre de *Lycéens et apprentis au spectacle vivant*. (p.5)

13h45-15h > École Bruyère

Lecture du texte « L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains ». Ed. École des Loisirs, de Philippe Dorin et par la Compagnie du Brouillard. (p.4)

14h-15h > École Dürer

Présentation de la création collective des CM1-CM2 devant leurs camarades, et lecture d'extraits par les bénévoles *Lire et faire lire*. (p.3)

15h30-16h30 > Parvis de la MJC Palente (TP) (p.6)

Juke Texte : lecture d'extraits de textes susurrés au creux de l'oreille, par la compagnie Sarbacane.

Reprise à 18h.

17h00 > MJC Palente (TP) (p.6)

Présentation de la création collective des CM1 de l'école St-Claude dans le cadre du parcours culturel.

Lecture par Aurélie Namur

de son texte « Montagne ».

Restitution des ateliers d'écriture et mise en voix

du texte d'Aurélie Namur « Lampédurêve », par les classes de l'école St-Claude.

Remise d'ouvrages aux classes par Aurélie Namur.



LE PROGRAMME EN 1 CLIN D'ŒIL

A PLANOISE : École Dürer



Librairie L'Intranquille

59, rue des Granges

Hôpital St Jacques

2, place St Jacques

L'Arsenal

13, rue de l'Orme des Chamars

MJC Palente

24, rue des Roses

DRAC

7 rue Charles Nodier

École Helvétie

1, av d'Helvétie

École Fontaine Ecu

28, rue Fontaine Ecu

École St Claude

7, rue Jean Wyrsch

École Granvelle

8, rue Granvelle

École Dürer Albrecht

2, rue Albrecht Dürer

École Bruyère

11 rue du Refuge

Lycée Jules Haag

1, rue Labbé

Lycée Ste Famille

33, rue du Général Brulard

CERTAINES PROPOSITIONS NE SONT PAS OUVERTES AU PUBLIC, MERCI DE BIEN VOULOIR VOUS REFERER AU PROGRAMME DÉTAILLÉ POUR PLUS D'INFORMATIONS OU CONTACTER COTE COUR

03 81 25 06 39 ou 03 84 35 12 12 / lblanchet@cotecour.fr



Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

14, rue Violet

25000 BESANÇON

03 81 25 06 39 / 03 84 35 12 12

www.cotecour.fr