



DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

Une journée pour célébrer
la vitalité du répertoire
dramatique pour l'enfance
et la jeunesse



SCÈNES
D'ENFANCE
ASSITEJ-FRANCE

Initiée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France

En partenariat avec les opérateurs culturels, sociaux, éducatifs, les auteurs et les artistes à travers les territoires.

Avec le soutien du ministère de la Culture, de la SACD et sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale.

www.1erjuinecriturestheatrales.com

Qu'est-ce que le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse ?

Une journée dédiée aux écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse

Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, les écritures théâtrales jeunesse, dans leur grande variété, constituent aujourd'hui un véritable répertoire de textes de théâtre, dont la portée poétique touche les enfants comme les adultes. Le même jour, partout en France et ailleurs, sur les plateaux de théâtre, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue... Des lectures, des fanfares textuelles, des rencontres avec des auteurs, des tables rondes, des festivals, un bal littéraire... Une multitude d'événements sont mis en place pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir.

Une coordination collective

Scènes d'enfance-ASSITEJ France impulse, coordonne, et met en visibilité l'ensemble de cette manifestation au niveau national et appuie le développement de la manifestation à l'international.

Un Comité du 1^{er} juin, composé d'auteurs, d'artistes, d'éditeurs, de représentants de réseaux et d'associations nationales engagés dans le projet (ANRAT, OCCE/Théâ, ANPAD, CANOPE, Réseau Roulez Jeunesse, Association Postures) et de responsables de structures culturelles, se réunit régulièrement pour définir les grandes lignes de la manifestation.

Un événement participatif

Né en 2015 dans le cadre de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse est une journée nationale – et désormais internationale – participative.

Structures culturelles, éditeurs et librairies, écoles et centres de loisirs, collectivités, services de l'Éducation Nationale, chacun peut participer à cette manifestation et mettre en place son événement pour le 1^{er} juin.

L'objectif est de faire connaître largement ces écritures et leurs auteurs, fédérer et valoriser les initiatives de celles et ceux qui les font partager, favoriser de nouvelles collaborations et le travail en réseau autour des écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse.

Une manifestation annuelle pour une dynamique pérenne

Devenu un rendez-vous annuel, avec le soutien renouvelé du ministère de la Culture dans le cadre des 23 mesures du plan Génération Belle Saison, et placé sous le Haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale, le 1^{er} juin, au-delà de son aspect événementiel, prolonge les dynamiques lancées à travers les territoires avec pour objectif la mise en place de véritables réseaux autour des écritures théâtrales jeunesse.



Un auteur associé : Dominique Richard

«Que ce 1er juin soit l'occasion de fêter l'enfance, de réfléchir sur ces textes de théâtre qui aident à grandir en ne l'oubliant pas, de lâcher les mots au vent comme des ballons partout où c'est possible, de nous retrouver par ce que nous partageons tous : l'enfance comme question, l'enfance comme jeu, l'enfance comme création, l'enfance comme engagement, l'enfance comme résistance, l'enfance comme mondes possibles à venir...»

Dominique Richard

Chaque édition du 1er juin des écritures est parrainée par un ou une auteur/trice, qui lui donne un élan, une couleur. Prenant la suite de Nathalie Papin, Dominique Richard est l'auteur associé de l'édition 2019.

Comédien et auteur, dont les oeuvres sont publiées aux Éditions Théâtrales (collection Théâtrales jeunesse), Dominique Richard écrit pour le jeune public depuis 1998. Artiste associé du Collectif Râ, Théâtre en Chemin (Joué-lès-Tours), il a écrit une douzaine de pièces dramatiques, majoritairement jeunesse. En 2017,

“Les Discours de Rosemarie”, dernier épisode en date de la série initiée avec “Le journal de Grosse Patate”, a reçu le Grand Prix de littérature dramatique jeunesse Artcena.

Interroger l'enfance

Pour cette cinquième édition du 1er juin, Dominique Richard propose aux participants d'interroger l'enfance, cette présence singulière au monde «qu'il ne faut pas lâcher, au risque de nous oublier nous-mêmes.»

Chacun est invité à s'emparer à sa manière de cette idée de «lâcher d'enfance» pour imaginer *«un 1er juin joyeux et festif à l'image de l'enfance, une belle envolée d'écritures vers les théâtres, les places publiques, les écoles, les bibliothèques, les mairies, les ministères... au-delà des mers et des déserts, emportées par les vents, une belle image de l'enfance plurielle et multicolore !»* (Geneviève Lefaure, Vice-présidence de SEAF et déléguée aux projets).

Une semaine de 1er juin



Pont de l'Ascension oblige, cette année le 1er juin 2019 se fête le jour J, mais aussi toute la semaine, pour partager des 1er juin à l'école comme en famille !

Retour sur l'édition 2018



Brest (29) : Restitution d'ateliers en CM1 et CM2 autour de l'œuvre de Nathalie Papin - Maison du Théâtre



Saint-Jans-Cappel (59) : Lecture de «En voiture, Simone», de Luc Tartar, à la Villa Marguerite Yourcenar



Rencontre à la Maison du Geste et de l'Image de 4 classes participant à l'action Théâ de l'OCCE



Herbignac (44) : Montagne de livre et lecture au marché, avec la Bibliothèque d'Herbignac



Abidjan (Côte d'Ivoire) : Séance de théâtre radio sur un texte de Hakim Bah - Association CRESAS



Quimper (29) : Présentation des coups de cœur des classes participant au projet Théâ - Très Tôt théâtre



Dijon (21) : Temps fort du 1er juin en Bourgogne-Franche-Comte - La Minoterie



Périgueux (24) : Soirée lecture à l'école André Boissière de Périgueux avec Stéphane Jaubertie - OCCE 24.



Rodez (12) : Lectures par des ados devant la médiathèque -MJC Rodez



Mayenne (53) : Safari littéraire au Parc du Chateau - Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne



Besançon (25) : Temps fort avec N. Papin et B.Smadja à la DRAC Bourgogne-Franche-Comté - Côté Cour



Saint Jean de Monts (85) : Lecture sur la plage - Associations Vents et Marées



Wasquehal (59) : Rencontre « Mange Les Mots de Nathalie Papin » à la Manivelle Théâtre - Collectif J.P.Hauts-de-France



Clermont- Ferrand (63) : soirée conviviale mêlant jeunes et adultes à la Cour des Trois Coquins - Théâtre du Pélican



Lyon (69) : Soirée sur les moments de la vie d'un texte de théâtre au TNG - Réseau Roulez Jeunesse



Noisy le Sec (93) : Journée Lire-Dire, avec 10 classes participant au projet sur l'année - Théâtre des Bergeries

L'édition 2018

A travers les territoires

Le 1er juin a été célébré dans 96 villes françaises de 58 départements de métropole et d'Outre mer et dans 6 pays à l'international (Canada, Russie, Tunisie, Cameroun, Côte d'Ivoire, Togo).

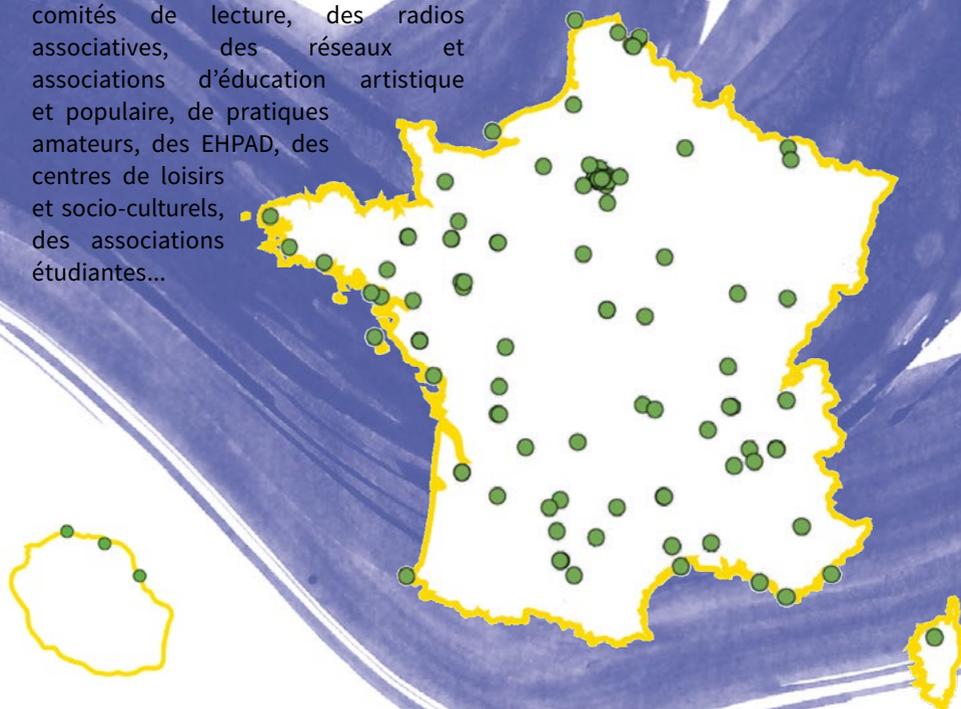
En quelques chiffres

133 événements recensés sur l'ensemble du territoire, mobilisant plus de 580 organisateurs et partenaires, dont :

- 48 auteurs/trices présent/e/s à travers les territoires
- 75 théâtres, 58 compagnies, 50 médiathèques et centres de ressources, plus de 200 établissements scolaires, mais aussi des librairies, des maisons d'édition, des conservatoires, des comités de lecture, des radios associatives, des réseaux et associations d'éducation artistique et populaire, de pratiques amateurs, des EHPAD, des centres de loisirs et socio-culturels, des associations étudiantes...

Plus de 27000 personnes touchées, dont 56% de public scolaire, 32% de public familial / tout public, 6% d'adultes (professionnels de la culture et de l'enseignement, artistes, mais aussi EHPAD) 3% de jeunes dans le cadre d'ateliers théâtre, de conservatoires ou de centres de loisirs... Mais aussi un public «passant» (une dizaine d'événements dans l'espace public) et le public «virtuel» des émissions de radio (5 événements).

Plus de 136 textes mis en voix, par extraits ou dans leur totalité, par plus de 6300 lecteurs ; des enfants et adolescents, des élèves de conservatoire, des adultes amateurs et bénévoles, des professionnels (auteurs, artistes, enseignants, bibliothécaires) et des passionnés de tous âges.



L'association Scènes d'enfance – Assitej

Scènes d'enfance – Assitej France réunit artistes, programmateurs, médiateurs, enseignants... tous engagés pour la rencontre entre les arts vivants et la jeunesse.

La création pour l'enfance et la jeunesse est foisonnante, inventive, riche de la diversité de ses formes et de ses expressions. Elle est porteuse d'un espoir et d'un projet de société. C'est ce qu'entend promouvoir Scènes d'enfance – Assitej France. L'association professionnelle s'est constituée au lendemain de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse pour rassembler toutes les forces de ce secteur, accompagner les dynamiques coopératives en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession. Elle entend ainsi contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques. Elle impulse un nouvel élan au service de cette création et de ceux qui l'animent. Ensemble, et avec vous.



www.scenesdenfance-assitej.fr

Le 1^{er} juin et ses partenaires

Scènes d'enfance – ASSITEJ France initie et coordonne le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SACD. Depuis 2017, la manifestation est placée sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale.

Le 1^{er} juin est organisé en partenariat avec l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrales (ANRAT) l'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique (ANPAD), le réseau CANOPE, l'Office Central de Coopération à l'école (OCCE) dans le cadre de l'Action Théâ, le Réseau Roulez Jeunesse, le réseau Postures, les Écrivains Associés du Théâtre, la Maison du geste et de l'image... et partagé par des centaines de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes, de professionnels et d'amateurs à travers les territoires, chaque année plus nombreux.

Plusieurs partenaires proposent des temps de formation en amont du 1^{er} juin: l'ANRAT, l'OCCE, la MGI, le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, etc.

Découvrez la liste des participants et partenaires sur le site dédié à la manifestation.

Participer au 1^{er} juin 2019 des écritures théâtrales jeunesse

Professionnel/le/s et passionné-e-s, imaginez votre propre 1^{er} juin et rejoignez cette grande fête des mots à travers les territoires! Il y a mille façons de partager le plaisir de lire, dire et entendre les textes de théâtre jeunesse!

Chacun/e est libre d'imaginer son propre événement pour faire connaître ces textes audacieux et inventifs, qui touchent aussi bien les adultes que les enfants.

Pour découvrir les différentes initiatives menées à travers les territoires, s'en inspirer, voir ce qui se prépare près de chez vous, et participer à l'édition 2019, rendez-vous sur le site du 1^{er} juin.



www.1erjuinecriturestheatrales.com

Devenir partenaires

Vous partagez les valeurs de la coopération, de l'accès à l'art et la culture pour tous dès le plus jeune âge, vous souhaitez soutenir les auteurs et artistes qui font le choix de s'adresser aussi à la jeunesse et tous ceux qui favorisent la transmission, l'éducation, le partage et la rencontre avec l'art?

Contactez-nous et contribuez au 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse, sur votre territoire ou au niveau national!

Contact

Pauline Duquesne
Projets et territoires
+33 6 78 19 43 03
pauline@scenesdenfance-assitej.fr

Et vous, que ferez-vous le 1^{er} juin 2019 ?

