

Dossier de presse



DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE 2019

Culture, enfance et jeunesse : plus d'une centaine d'événements en France et ailleurs

Madame, Monsieur,

l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France a le plaisir d'annoncer la 5^{ème} édition du *1er Juin des écritures théâtrales jeunesse**.

Inventives et audacieuses, les écritures théâtrales jeunesse constituent aujourd'hui un formidable répertoire, touchant aussi bien les enfants que les adultes. La journée du 1^{er} juin des écritures théâtrales leur est consacrée. Comme une grande fête des mots et de l'enfance, le 1^{er} juin se décline en une multitude d'événements, partout en France et ailleurs.

Chuchotés à l'oreille dans un coin d'une bibliothèque, diffusés à la radio, mis en fanfare, portés haut et fort sur la place du marché, dans les cours d'école, comme sur les plateaux de théâtre, les textes de théâtre jeunesse voyagent et se laissent (re)découvrir, le 1^{er} juin, et bien au-delà...

Un parcours théâtral dessiné à Lezay (Deux Sèvres), des pastilles poétiques sur les terrasses de Toulouse, les Araignées philosophes à Evreux, la lecture en avant-première de la commande d'un théâtre à un auteur à Dijon, une coopération entre une classe de CM2 et l'École régionale d'acteurs de Cannes - Marseille....

Chaque année, le 1^{er} juin donne lieu à plus de cent événements nationaux et locaux, impliquant enfants et adultes. Nous vous invitons à prendre connaissance des spécificités de l'édition 2019, à rencontrer Dominique Richard, l'auteur associé cette année, et vous remercions de bien vouloir vous en faire l'écho auprès de votre public.

* Pont de l'Ascension oblige, cette année le 1^{er} juin 2019 se fête le jour J, mais aussi toute la semaine, pour partager des 1^{er} juin à l'école comme en famille !

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la SACD



la culture avec
la copie privée

Sous le haut patronage du ministère de l'Éducation Nationale et de la jeunesse



Et des centaines de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes, de professionnels et d'amateurs à travers les territoires.



Qu'est-ce que le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse ?

Une journée festive dédiée aux écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse

Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, les écritures théâtrales jeunesse, dans leur grande variété, constituent aujourd'hui un véritable répertoire de textes de théâtre, dont la portée poétique touche les enfants comme les adultes. Le même jour, partout en France et ailleurs, sur les plateaux de théâtre, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue... Des lectures, des fanfares textuelles, des rencontres avec des auteurs, des tables rondes, des festivals, un bal littéraire... Une multitude d'événements sont mis en place pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir.

Un événement participatif

Né en 2015 dans le cadre de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse est une journée nationale – et désormais internationale – participative.

Structures culturelles, éditeurs et librairies, écoles et centres de loisirs, collectivités, services de l'Éducation Nationale, chacun peut participer à cette manifestation et mettre en place son événement pour le 1^{er} juin.

L'objectif est de faire connaître largement ces écritures et leurs auteurs, fédérer et valoriser les initiatives de celles et ceux qui les font partager, favoriser de nouvelles collaborations et le travail en réseau autour des écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse.

L'édition 2018 en quelques chiffres

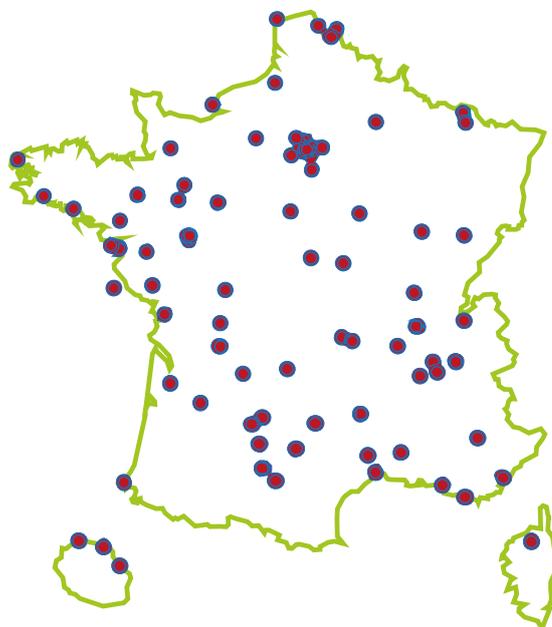
Le 1^{er} juin 2018 a été célébré dans 96 villes françaises de 58 départements de métropole et d'Outre mer et dans 6 pays étrangers (Canada, Russie, Tunisie, Cameroun, Côte d'Ivoire, Togo).

133 événements recensés sur l'ensemble du territoire, mobilisant plus de 580 organisateurs et partenaires, dont :

- 48 auteurs/trices présent/e/s à travers les territoires
- 75 théâtres, 58 compagnies, 50 médiathèques et centres de ressources, plus de 200 établissements scolaires, mais aussi des librairies, des maisons d'édition, des conservatoires, des comités de lecture, des radios associatives, des réseaux et associations d'éducation artistique et populaire, de pratiques amateurs, des EHPAD, des centres de loisirs et socio-culturels, des associations étudiantes...

Plus de 27000 personnes touchées, dont 56% de public scolaire, 32% de public familial / tout public, 6% d'adultes (professionnels de la culture et de l'enseignement, artistes, mais aussi EHPAD) 3% de jeunes dans le cadre d'ateliers théâtre, de conservatoires ou de centres de loisirs... Mais aussi un public «passant» (une dizaine d'événements dans l'espace public) et le public «virtuel» des émissions de radio (5 événements).

Plus de 136 textes mis en voix, par extraits ou dans leur totalité, par plus de 6300 lecteurs; des enfants et adolescents, des élèves de conservatoire, des adultes amateurs et bénévoles, des professionnels (auteurs, artistes, enseignants, bibliothécaires) et des passionnés de tous âges.



Wasquehal (59) : Rencontre à la Manivelle Théâtre



Lomé (Togo) : Lecture à l'Orphelinat Mother Charity



Saint-Jean-de-Monts (85) : Lecture sur la plage

Des images libres de droits sont à votre disposition sur simple demande



«Que ce 1er juin soit l'occasion de fêter l'enfance, de réfléchir sur ces textes de théâtre qui aident à grandir en ne l'oubliant pas, de lâcher les mots au vent comme des ballons partout où c'est possible, de nous retrouver par ce que nous partageons tous : l'enfance comme question, l'enfance comme jeu, l'enfance comme création, l'enfance comme engagement, l'enfance comme résistance, l'enfance comme mondes possibles à venir...»

Dominique Richard

Dominique Richard, auteur associé 2019

Chaque édition du 1^{er} juin des écritures est parrainée par un ou une auteur/trice, qui lui donne un élan, une couleur. Prenant la suite de Nathalie Papin, Dominique Richard est l'auteur associé de l'édition 2019.

Comédien et auteur, dont les oeuvres sont publiées aux Éditions Théâtrales (collection Théâtrales jeunesse), Dominique Richard écrit pour le jeune public depuis 1998. Artiste associé du Collectif Râ, Théâtre en Chemin (Joué-lès-Tours), il a écrit une douzaine de pièces dramatiques, majoritairement jeunesse. En 2017, "Les Discours de Rosemarie", dernier épisode en date de la série initiée avec "Le journal de Grosse Patate", a reçu le Grand Prix de littérature dramatique jeunesse Artcena.

Interroger l'enfance

Pour cette cinquième édition du 1er juin, Dominique Richard propose aux participants d'interroger l'enfance, cette présence singulière au monde «qu'il ne faut pas lâcher, au risque de nous oublier nous-mêmes.»

Chacun est invité à s'emparer à sa manière de cette idée de «lâcher d'enfance» pour imaginer «un 1er juin joyeux et festif à l'image de l'enfance, une belle envolée d'écritures vers les théâtres, les places publiques, les écoles, les bibliothèques, les mairies, les ministères... au-delà des mers et des déserts, emportées par les vents, une belle image de l'enfance plurielle et multicolore !» (Geneviève Lefauve, Vice-présidence de Scènes d'enfance - ASSITEJ France et déléguée aux projets).

Un temps fort au Théâtre Athénor (Saint-Nazaire)

Cette année, c'est dans les Pays de la Loire que se déroulera le temps fort du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, en présence de Dominique Richard, en partenariat avec le Théâtre Athénor et la plateforme régionale jeune public PlatO.

Une rencontre d'auteurs, des lectures dessinées et en musique, des brigades de lectures intergénérationnelles en librairie, dans les rues, les parcs, à la plage, la lecture du texte lauréat du Comité de lecture de PlatO, une soirée autour des coups de cœur de Je Lis du Théâtre : tout au long de la journée, les textes de théâtre jeunesse vont prendre l'air - et peut-être le large !

En présence des auteurs Dominique Richard, Eddy Pallaro, Sylvain Renard, Sophie Merceron et de l'illustrateur Vincent Debat.

Le 1er juin 2019 à l'étranger

Organisés par des centres culturels, des artistes, des centres nationaux de l'Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (ASSITEJ), des 1^{er} juin sont prévus en Belgique, au Bénin, au Cameroun, au Canada, en Côte d'Ivoire, à Haïti, en Russie, en Suisse, au Togo, et en Tunisie.



Noisy le Sec (93) : Journée Lire-Dire



Paris : Rencontre à la Maison du Geste et de l'Image



Saint-Jans-Cappel (59) : Lecture de «En voiture, Simone»

Quelques exemples d'événements à venir pour la semaine des 1er juin

Dimanche 26 mai 2019 de 10h à 17h -

Médiathèque de Bouloire (72)

Journée découverte du répertoire à la rencontre de Gustave Akakpo et atelier d'écriture autour de la thématique "Théâtre et adolescence".

Lundi 27 et mardi 28 mai -

Moulin du marais à Lezay (79)

Un parcours théâtral et dessiné autour d'une « galerie de portraits d'enfants » à Lezay, organisé par l'Union Régionale des foyers ruraux du Poitou-Charentes. Avec l'auteur Dominique Richard et l'illustrateur Vincent Debats, et les élèves de l'école primaire de Lezay.

Mardi 28 mai 2019 - le Grand R,

La Roche-sur-Yon (85)

Soirée autour de Magali Mougel organisée par le Grand R, en partenariat avec la compagnie Grizzli. Traversée des textes de Magali Mougel par des enfants, des adolescents et des adultes participant à différents ateliers théâtre de la Roche-sur-Yon et des environs, suivie d'une lecture publique par l'autrice Magali Mougel et Annabelle Sergent (Compagnie Loba) d'un texte inédit : *Pamphlet-Poème*.

Mercredi 29 mai à 17h45 -

Place Dupuy, Toulouse (31)

Les lectures itinérantes sur la place Dupuy à Toulouse : des pastilles poétiques en terrasse, un flashmob autour de la fontaine, des lectures théâtrales par les élèves des ateliers du Théâtre du Grand Rond, une bibliothèque en libre-service.

Mercredi 29 mai 2019 de 19h à 21h -

Le Grand Bleu, Lille (59)

Une soirée autour des textes de l'auteur Luc Tartar, auteur associé au Grand Bleu, Scène Conventioennée d'Intérêt National Art,

Enfance, Jeunesse de Lille. En présence de l'auteur et avec des élèves du Conservatoire de Lille, des adolescents

Samedi 1er juin

à 15h - Piscine d'en face,

Sainte-Geneviève-des-Bois (91)

Le théâtre jeunesse à l'honneur lors de la « Nuit de la richesse », organisée par le Théâtre de Brétigny, scène conventionnée art et création. Avec, entre autres, l'Artifice - Christian Duchange, le collectif Saufle dimanche, la Cie La Ruse - Bérénice Legrand.

A 15h - Bibliothèque Buffon (Paris 5e)

« Lecture en jeu » : lecture de "Elle pas princesse, lui pas héros" de Magali Mougel, et "S'embrasent" de Luc Tartar par les élèves du département théâtre du conservatoire Gabriel Fauré (Paris).

En journée et soirée,

Théâtre Intercommunal Le Forum, Fréjus

(83)

Journée autour des écritures de Catherine Verlaquet, autrice associée au Forum, Fréjus. Lectures mises en espace des textes en présence de l'autrice, suivie de la conférence « Dans la vie aussi, il y a des longueurs » de Philippe Dorin.

A 20h - La Grange, Causse de la Selle

(34)

Zoom sur les ateliers enfants du Causse & Vallée de la Buèges, pendant le Festival familial La Dînette, organisé par l'association Bouillon Cube.

Samedi 1er et dimanche 2 juin -

Dans les médiathèques de Pau

Focus sur les œuvres de littérature jeunesse mises en écritures théâtrales dans le réseau des médiathèques de Pau-Béarn-Pyrénées.

Au programme : des « pause-lecture », une rencontre autour des questions de parentalité en rapport avec la transmission du patrimoine littéraire jeunesse, un spectacle.

Lundi 3 juin, dans deux écoles à Paris (75).

« Textomino » : une journée de lectures dans les écoles des textes lauréats du comité de lecture jeunesse des Ecrivains Associés du Théâtre, suivies d'un échange avec les autrices et les comédiens. Avec Catherine Daele et Natalie Rafal.

Lundi 3 juin à 18h à La Minoterie, Dijon (21)

Apéro-lecture autour de la prochaine création de l'Artifice autour d'un texte de Simon Grangeat.

Mardi 4 et mercredi 5 juin au Cellier,

Reims (51).

Lectures de "Shell Shock" par Annabelle Sergent - Cie Loba, en présence de Magali Mougel, autrice, avec l'association Nova - Villa / festival Mélé'môme.

Mercredi 6 juin 2019 de 13h30 à 16h30 -

la Manivelle Théâtre, Wasquehal (59)

« Saga-mania », à la découverte de l'oeuvre de Dominique Richard organisée par le Collectif jeune public des Hauts-de-France. En présence de Dominique Richard.

Le 7 juin (horaires à venir) - Médiathèque

Jean-Loup Trassard, Mayenne (53)

« Plateau, Rillettes et Cornichons » : inauguration du pôle théâtre de la Médiathèque Jean-Loup Trassard et rencontre entre comédiens amateurs et professionnels. Organisé par le Kiosque - Centre d'action culturelle Mayenne Communauté et la Compagnie T'Atrium.

Et bien d'autres événements encore !

Retrouvez la liste des événements par région et les contacts des organisateurs sur le site <http://www.1erjuinecriturestheatrales.com/>

Contacts

Pauline Duquesne

Coordnatrice du 1^{er} juin

pauline@scenesdenfance-assitej.fr

+33 6 78 19 43 03

François Fogel

communication et international

francois@scenesdenfance-assitej.fr

+33 6 60 44 50 59

SCENES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE

AU SERVICE DES ARTS VIVANTS POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

La création pour l'enfance et la jeunesse est foisonnante, inventive, riche de la diversité de ses formes et de ses expressions. Elle est porteuse d'un espoir et d'un projet de société. C'est ce qu'entend promouvoir Scènes d'enfance – ASSITEJ - France.

L'association professionnelle propose de rassembler toutes les forces de ce secteur, accompagner les dynamiques en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession.

Elle contribue à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques dans le cadre d'une convention pluriannuelle avec le ministère de la Culture.

Elle impulse dès à présent un nouvel élan au service de cette création et de ceux qui l'animent.



c/o ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 PARIS

www.scenesdenfance-assitej.fr
contact@scenesdenfance-assitej.fr