

SAMEDI 1^{ER} JUIN **DE 10H À 20H**

à Saint-Nazaire

Athénor et les écritures, c'est une longue histoire faite de rencontres, de collaborations, de réflexions et de convictions que nous partageons avec les artistes – auteur(e)s, musicien(ne)s, poètes sonores... - et avec de nombreux partenaires sur le territoire, notamment à travers Je lis du théâtre et notre temps fort d'hiver Coïncidences.

Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse est une manifestation nationale. Cette année, c'est à partir d'Athénor à Saint-Nazaire que Scènes d'enfance - ASSITEJ France a choisi de faire rayonner ce temps fort. Animés par une effervescence de mots, de sons, de voix... et d'enfance, des rendez-vous se dérouleront au fil de la journée avec les partenaires de la ville, de l'agglomération, la plateforme jeune public PlatO et Grande Marée.

Après Philippe Dorin, Dominique Paquet, Sylvain Levey, Nathalie Papin, le parrain de cette édition 2019 sera Dominique Richard* que nous aurons le plaisir d'accueillir une nouvelle fois à cette occasion.

*Comédien, metteur en scène et auteur, Dominique Richard a écrit une douzaine de pièces, la plupart pour l'enfance, dont Le Journal de Grosse Patate (2002) et «La Saga de Grosse Patate » qui a suivi: Les Saisons de Rosemarie (2004), Les Ombres de Rémi (2005), Hubert au miroir (2008), Les Cahiers de Rémi (2012), L'Enfant aux cheveux blancs (2014) et Les Discours de Rosemarie (2016).

Matin

Portraits d'enfance, le mot et le dessin partout dans la ville

À 10H / À LA LIBRAIRIE L'EMBARCADÈRE

Portraits d'enfance, lecture dessinée de Vincent Debats et Dominique Richard.

DE 10H30 À 12H / **DEVANT LA LIBRAIRIE**

Atelier de portraits: pour des croquis au pastel et au fusain.

DE LA LIBRAIRIE À LA PLACE DU COMMANDO

Semences de mots: des lecteurs sillonnent la ville et sèment à voix et à main hautes des mots et des dessins, au coin des rues, au milieu des places...

DE 11H À 12H / SUR LA PLAGE, **PLACE DU COMMANDO**

Lecture transat avec Dominique Richard et Vincent Debats, accompagnés d'un musicien.

Atelier écritures de sable: des crayons aux coquillages, aux algues, aux bois flottés... les mots et les dessins se transforment avec le paysage.

DE 12H À 13H / À L'ESPACE BOIS SAVARY

Conversation avec 4 auteurs, Dominique Richard, Eddy Pallaro, Sylvain Renard et Sophie Merceron: «L'enfance comme engagement, comme création, comme jeu, comme résistance », ponctuée par des interventions d'une brigade de lecteurs du collège Jules Verne du Pouliguen.

près-midi

DE 15H À 16H30 / DANS LE VILLAGE ENFANTS

Des brigades de lecteurs parents-enfants de l'école Curie et des ateliers d'Athénor proposent des lectures collectives et à haute voix d'extraits de pièces de théâtre jeunesse.

À 17H30 / **CAFÉ SOUS LÉS PALMIERS LA PLAGE**

DE GRANDE MARÉE

Une histoire que tu connais déjà, lecture électro-radiophonique de Frédéric Béchet, Delphine Lamand et Christophe Havard.

DE 17H À 20H / **PLACE DU COMMANDO**

À 17H /

Un atelier théâtre d'Athénor s'empare de la Galerie de Portraits d'enfance concoctée par Dominique Richard.

À 18H30 /

À l'invitation de Plat0 (plateforme jeune public régionale Pays de la Loire), lecture de Romance de Catherine Benhamou, mise en espace par Laurent Maindon "J'écris des pièces de théâtre pour donner la parole à celles et ceux qui ne l'ont pas, pour me pencher vers elles, vers eux. Dans Romance, j'ai voulu écrire pour les adolescents parce que moi aussi j'étais une adolescente invisible, qui ne disait pas un mot et qui rêvait de faire bouger les choses."

À 19H30 / Pot de clôture

Avec la participation et l'implication des membres et familles des ateliers d'Athénor et leurs intervenants Delphine Lamand, Frédéric Béchet, Gemma Malgogne, Élodie Brillon, d'élèves et d'enseignants des écoles, collèges et lycées de Saint-Nazaire, Saint-Joachim, Herbignac et Le Pouliguen, investis tout au long de l'année dans Je lis du théâtre et autres projets artistiques de territoire menés ensemble, de bibliothécaires et libraires partenaires de Je lis du théâtre, du Café Sous les palmiers la plage et de tous ceux qui auront souhaité nous reioindre... qu'ils en soient tous, chaleureusement, remerciés.

Un peu avant, un peu apres

Autour du 1er juin avec les amis et partenaires

DU 27 AU 29 MAI / À SAINT-NAZAIRE **ESPACE BOIS SAVARY**

Les rencontres Coups de cœur de Je lis du théâtre En journée: avec des classes des écoles Brossolette, Carnot, Pierre et Marie Curie, Jean Jaurès et Andrée Chedid de Saint-Nazaire, école Simone de Beauvoir de Saint-Joachim, école Eugène Nicol de Saint-Malo-de-Guersac, des collèges Jean Moulin et Pierre Norange de Saint-Nazaire, collège Julien Lambot de Trignac, collèges Jean Mermoz et Saint-Joseph de Nozay, lycée expérimental et lycée Saint-Louis de Saint-Nazaire.

MERCREDI 29 MAI / À HERBIGNAC SUR LE MARCHÉ

À 10H/

Une classe de l'école Marie Pape-Carpantier présente son coup de cœur sélection jeunesse de Je lis du théâtre.

SAMEDI 1^{ER} JUIN / À HERBIGNAC CHÂTEAU DE RANROUËT

En après-midi: des brigades de lecteurs enfants-adultes font entendre une galerie pétillante de portraits d'enfants en déambulation dans le marché des potiers.

LUNDI 27 MAI / À ANCENIS LYCÉE PROFESSIONNEL JOUBERT MAILLARD

À 14H /

Quatre classes présentent leurs coups de cœur sélection jeunesse de le lis du théâtre.

LUNDI 3 JUIN / À GUÉRANDE CENTRE CULTUREL ATHANOR

DE 16H À 17H30 /

Printemps Théâtral des collèges de Guérande, association COMETE en partenariat avec Le jardin d'Arlequin (prix d'écriture théâtrale de Guérande): les jeunes du printemps fêtent le 1er juin autour de l'œuvre de Philippe Gauthier et à travers des lectures théâtrales.

LUNDI 3 JUIN / À SAINT-JOACHIM ÉCOLE SIMONE DE BEAUVOIR

De 17h à 19h / Dans le cadre des portes ouvertes de l'école, les CM2 présentent leurs coups de cœur sélection jeunesse de le lis du théâtre.

Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse est une manifestation participative initiée et coordonnée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, soutenue par le ministère de la Culture, la SACD, et placée sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale.

Le 1er juin est organisé en partenariat avec l'ANRAT, l'ANPAD, CANOPÉ, l'OCCE / Action Théâ, le réseau Roulez Jeunesse, l'association Postures, les Écrivains Associés du Théâtre, la Maison du geste et de l'image... et partagé par des centaines de structures culturelles, éducatives et sociales, d'artistes, de professionnels et d'amateurs à travers les territoires

















