

DOSSIER DE PRESSE

Une fête des mots Une fête du théâtre Une fête de la jeunesse

LE 1^{ER}
JUIN
DES
ÉCRITURES
THÉÂTRALES
JEUNESSE

Édition
2023

**Une journée pour célébrer, ensemble,
les écritures théâtrales jeunesse !**

Initiée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France

**En partenariat avec les opérateurs culturels, sociaux, éducatifs,
les auteur·rice·s et les artistes à travers les territoires.**

Avec le soutien du ministère de la Culture, sous le haut patronage
de l'Éducation Nationale.

www.1erjuinecriturestheatrales.com

Contact : Gaël Hubert - Blanchard
gael@scenesdenfance-assitej.fr - 06.78.06.07.41

LE 1^{ER} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE #9

Édition 2023

Pour la neuvième année consécutive, la journée du 1^{er} juin 2023 sera consacrée à la célébration et à la (re)découverte des écritures théâtrales jeunesse. D'un foisonnement et d'une qualité littéraire exceptionnels, elles abordent tous les sujets qui font le quotidien des enfants aujourd'hui, des plus petits aux grands adolescents.

Ce répertoire constitue une précieuse ressource pour nourrir les échanges avec cette jeunesse, que ce soit dans un cadre familial ou professionnel. Une urgence dans le contexte actuel.

C'est pour cela qu'au même moment, sur les plateaux de théâtre, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue, dans un tram... auront lieu des lectures de textes de théâtre par des enfants, des élèves de conservatoires, des comédien·ne·s, des auteur·rice·s. Des dizaines d'événements partout en France, pouvant prendre de multiples formes - levers de rideaux, fanfares textuelles, tables rondes, ateliers de lecture à voix haute... -, pour partager le plaisir de lire et entendre ces écritures qui parlent du monde et aident à grandir.



Qu'est-ce-que le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse ?

Né en 2015 dans le cadre de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, Le 1^{er} juin est une manifestation participative dédiée à la richesse et à la vitalité du répertoire dramatique pour l'enfance et la jeunesse.

L'objectif est de faire connaître largement ces écritures et leurs auteur·rice·s, créer la rencontre entre un texte de théâtre et un public, et favoriser de nouvelles collaborations sur les territoires.

Bibliothécaire, enseignant·e, comédien·ne, metteur·e en scène, animateur·rice, directeur·rice de théâtre, parent d'élèves, chacun est invité à imaginer son propre 1^{er} juin, qu'il s'inscrive dans le cadre d'un projet existant ou qu'il soit le point de départ d'un nouveau projet.

Scènes d'enfance – ASSITEJ France impulse, coordonne et met en visibilité l'ensemble de cette manifestation.



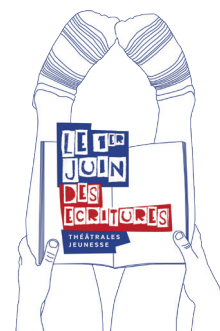
Un comité de travail se réunit régulièrement pour dessiner les grandes lignes de la manifestation. Il est composé d'un ensemble pluriel de partenaires qui donnent une dynamique collective à ce projet : auteur.trice.s, artistes, représentant.e-s de réseaux et d'associations nationales (l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrales, l'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique, l'Office Central de Coopération à l'école dans le cadre de l'Action Théâ, La Ligue de l'enseignement, les Écrivains Associés du Théâtre) et responsables de structures culturelles (la Maison du geste et de l'image, le Théâtre de la Tête Noire, le Théâtre des Bergeries, l'Espace 600, Très Tôt Théâtre, Côté Cour, scènes conventionnées d'intérêt national art, enfance et jeunesse).

Devenu désormais un rendez-vous annuel, avec le soutien renouvelé du ministère de la Culture, le 1^{er} juin, au-delà de son aspect événementiel, prolonge les dynamiques lancées à travers les territoires avec pour objectif la mise en place de véritables réseaux autour de ces écritures.

Le 1^{er} juin 2022 en chiffres et en images

59 événements sur l'ensemble du territoire mobilisant plus de **240** porteurs de projets et partenaires.

Plus de **30** auteur.rice.s mobilisé.e.s, près d'une centaine de classes de primaire et de collège, **22** théâtres impliqués, des médiathèques, des compagnies, mais aussi des associations, réseaux nationaux...



L'édition 2023

Depuis 2015, des auteur·rice·s sont associé·e·s à chacune des éditions.

Caroline Stella, autrice associée à cette neuvième édition



Caroline Stella est autrice, comédienne et directrice artistique de la compagnie Grischkør. *Poussière(s)* est son premier texte (Éditions espaces 34). Suivent *MEUTE/Une Légende* (Éditions Lansman), *Shahara pourquoi pas la lune* (Éditions espaces 34), *Louise a le choix* (Éditions espaces 34), *Inocybe à l'école* (Texte court pour un recueil Liberté, égalité, édité chez Théâtrales). Investie dans de nombreux projets d'action culturelle, l'autrice apporte sa couleur à l'édition 2023.

Un happening du 1^{er} juin : "Réjouissance, ça pousse"

Le texte de théâtre peut se lire, au même titre qu'on lit un roman ou de la poésie.

Au-travers de son concept "Réjouissance, ça pousse", Caroline invite toutes personnes désireuses de partager les mots, la poésie et l'impertinence des textes dramatiques jeunesse, à choisir 5 extraits parmi 5 œuvres, et à les lire de manière spontanée dans 5 lieux de proximité différents.



La vidéo du happening "Réjouissance, ça pousse" est disponible [sur le site du 1er juin](#)

Afin d'accompagner le public dans le choix des textes, Caroline partage également dans une [série de capsules vidéos](#), 25 coups de cœur qui ont marqué son parcours et son écriture. Une belle façon d'entrer dans l'univers de l'autrice.



Suivez les actualités du 1^{er} juin sur les réseaux !



Le 1^{er} juin, une dynamique de coopération sur les territoires

Les 9 éditions du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse ont favorisé les rencontres, les expérimentations entre les structures des champs culturel, social et éducatif. L'édition 2023 est marquée par des projets portés par de multiples acteurs, personnalités, désireux de faire découvrir au grand public le vaste répertoire des écritures dramatiques jeunesse. De véritables synergies se déploient sur plusieurs semaines, à l'échelle d'une région entière, ou sur une seule journée, à l'intérieur d'un même établissement culturel. En voici quelques exemples.



Festival coopératif Tram'auteur·rice (Centre-Val de Loire)

La 3^{ème} édition du festival se déroulera du **22 mai au 10 juin**, dans plusieurs communes de la Région Centre-Val de Loire. L'ambition de Tram'auteur·trice est de contribuer à élargir le cercle des lecteur·rice·s des pièces de théâtre jeunesse, un répertoire méconnu du grand public.

Au programme, des lectures, des rencontres d'auteur·rice·s - Catherine Verlaguet, Nathalie Papin, Dominique Richard, Fabien Arca, Sylvain Levey - des spectacles, une exposition, une journée professionnelle, un stage théâtre.

Tram'auteur·trice est organisé par le **collectif La Grande Régie et Théâtre en chemin**, en lien avec l'action Théâ et l'OCCE 37, en partenariat avec le Centre social du Morier, Lire en Touraine, MAME, CDN de Tours, Culture du coeur, La passerelle Montlouis, Fil Bleu, Réseau Jeune Public au Centre.



Je lis du théâtre / Les rencontres coups de coeur (Loire Atlantique)

Athénor scène nomade – CNCM a développé avec "Je lis du théâtre" un dispositif pour faire circuler sur les territoires la voix des auteur·rice·s contemporain.e.s pour la jeunesse. Celui-ci se tiendra du **30 mai au 20 juin 2023**.

Mené dans une dynamique de réflexion avec des médiathèques et des bibliothèques du territoire et de mise en œuvre avec des établissements scolaires - du primaire au lycée -, "Je lis du théâtre" a pour objectif de faire partager la vitalité des écritures contemporaines par la lecture, l'écriture, la pratique à voix haute, la rencontre avec des auteur·rice·s et la relation à des musicien·ne·s.



La fête des écritures théâtrales jeunesse à la MGI (Paris)

La Maison du geste et de l'image – Mgi, l'ANRAT, l'OCCE au travers de son action Théâ co-organisent cette année un événement d'envergure le **samedi 3 juin 2023** : "La Fête des écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse", une invitation à lire, à entendre et à échanger.

Au programme de cette première édition, rencontres avec les éditeurs, lectures de textes par des auteur·rice·s et avec le public.





LA TRAVERSÉE, Temps fort jeunesse (Côtes-d'Armor)

Si l'illustration jeunesse est toujours au cœur du projet, une large place sera offerte cette année aux écritures théâtrales. Les dates de programmation changent et s'installent du **1^{er} au 4 juin 2023**, dans le cadre du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse. L'objectif est de proposer un temps à part, artistique, ludique et théâtral, juste avant les grandes vacances de l'été. Ce projet est porté par le **Café Librairie Le Tagarin, les éditions Magellan et Cie** et inventé avec des autrices - Anouch PARÉ, Karen FICHELSON et Sandra ENEL -, la Mairie et les écoles de Binic-Etables-sur-Mer, la Fédération des Cafés Librairies de Bretagne, le Foyer Logement d'Etables, la Bibliothèque Renée Guilloux, l'Association ADALEA de Saint-Brieuc etc.

Le 1^{er} juin 2023 c'est aussi...



Le théâtre ça se lit aussi par le geste et le mouvement - par Très TôtThéâtre

Le jeudi 1^{er} juin – MJC de Kerfeunteun, Quimper – QUIMPER
Cliquez [ICI](#) pour en savoir plus.



Texto'Mino - par les EAT

Le jeudi 1^{er} juin à 10h15 – La Maison des Auteurs (SACD) – Paris
Cliquez [ICI](#) pour en savoir plus.



La Ronde des Auteur·rices - par la Compagnie Akté

Les 1^{er} et 2 juin – Théâtre des Bains-Douches - Le Havre – Le Havre
Cliquez [ICI](#) pour en savoir plus.



Le théâtre jeunesse à l'honneur !

Le jeudi 1^{er} juin à 18h00 – Médiathèque de Vincennes - Espace Jeunesse – Vincennes
Cliquez [ICI](#) pour en savoir plus.



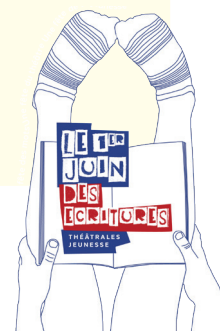
Les Nuits de Juin

Du 1^{er} au 4 juin – La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacles – Villeneuve lez Avignon
Cliquez [ICI](#) pour en savoir plus.

Et bien d'autres événements à retrouver sur le site du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse !

Plus d'informations :

www.1erjuinecriturestheatrales.com



Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Scènes d'enfance – ASSITEJ France fédère et représente les acteur·rice·s culturels et artistiques du spectacle vivant à destination des jeunes générations. Elle s'est constituée au lendemain de la Belle saison avec l'enfance et la jeunesse pour rassembler toutes les forces du secteur jeune public, accompagner les dynamiques coopératives en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession.

L'association entend ainsi contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques.



Contact : Gaël Hubert - Blanchard
gael@scenesdenfance-assitej.fr - 06.78.06.07.41

Scènes d'enfance – ASSITEJ
France est soutenue par le
ministère de la Culture.

Soutenu par

