

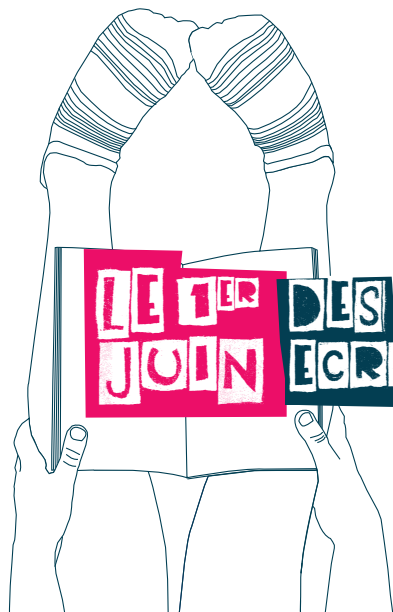
Une grande fête des mots Une grande fête du théâtre Une grande fête de la jeunesse

LE 1<sup>ER</sup>  
JUN

DES  
ÉCRITURES

THÉÂTRALES  
JEUNESSE





Les indispensables

Un texte choisi

Un lieu

Un public  
à l'écoute  
ou en jeu !

une autrice

ou un auteur

## C'est quoi le 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse ?

Le 1<sup>er</sup> juin est une manifestation participative qui célèbre les écritures théâtrales jeunesse.

Exigeantes, audacieuses, inventives, drôles, engagées, foisonnantes, les écritures théâtrales jeunesse, dans leur grande variété, constituent aujourd'hui un véritable répertoire de textes de théâtre, dont la portée poétique touche les enfants comme les adultes.

Le même jour, partout en France et ailleurs, sur les plateaux de théâtre, dans les écoles, les médiathèques, les librairies, les conservatoires, à la radio, au coin d'une rue...

Des lectures, des fanfares textuelles, des rencontres avec des auteurs, des tables rondes, des festivals, un bal littéraire...

Une multitude d'événements sont mis en place pour partager le plaisir de lire, dire et entendre ces mots qui nous parlent du monde et aident à grandir.



## Qui peut participer, et comment ?

Que vous soyez bibliothécaire, enseignant-e, comédien-ne, metteur-se en scène, auteur-riche, animateur-riche de théâtre, directeur-riche de théâtre, que vous soyez parent d'élèves ou pas, vous êtes libre d'imaginer votre propre événement du 1<sup>er</sup> juin !

L'objectif est de créer la rencontre avec un texte de théâtre et de le mettre en partage de manière joyeuse et collective.

### L'édition 2024

Depuis 2015, des autrices et auteurs sont associés à chacune des éditions.

**Philippe Gauthier** est l'auteur associé pour cette édition 2024.



### Inscrivez votre événement

sur le site du 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse.

[www.1erjuinecriturestheatrales.com](http://www.1erjuinecriturestheatrales.com)

### C'est important pour :

donner de la visibilité à votre événement, l'inscrire dans une dynamique nationale et mettre en partage l'expérience innovante et singulière que vous portez.

Adolescent, **Philippe Gauthier** a été tenté par l'agriculture, puis par la coiffure. Il a abandonné l'un et l'autre sans renoncer à ses passions, la musique et le dessin. A 20 ans, il s'est découvert une nouvelle passion, le théâtre, d'abord comme comédien, et finalement comme auteur. Depuis 2008 de nombreux textes ont été publiés à l'école des loisirs, dont *Au pied du grillage pousse un oranger* (2019), *Mauvaises Graines* (2020), *La petite plieuse de papiers* (2022).

## Pour vous inspirer :

Découvrez une sélection de textes et d'autres ressources créatives pour votre événement et figurez sur la carte officielle mise en ligne.

Rendez-vous sur le site :

[www.1erjuinecriturestheatrales.com](http://www.1erjuinecriturestheatrales.com)

## Pour nous contacter

Gaël Hubert-Blanchard  
+33 6 78 06 07 41  
gael@scenesdenfance-assitej.fr



Le 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse est initié et coordonné par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en partenariat avec l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrales (ANRAT), l'Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique (ANPAD), l'Office Central de Coopération à l'école (OCCE) dans le cadre de l'Action Théâ, Les Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre, La Ligue de l'Enseignement, la Maison du geste et de l'image, le Théâtre de la Tête Noire, Théâtre Athénor, le Théâtre des Bergeries, l'Espace 600, Très Tôt Théâtre, Côté Cour, scènes conventionnées d'intérêt national art, enfance et jeunesse,... et partagé par des dizaines de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes, de professionnel·es et d'amateur·rices à travers les territoires de France et d'ailleurs.

Avec le soutien du Ministère de la Culture.

