

DÉFI AUTEUR/AUTRICE



DU 1ER JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE 2024 !

Des textes qui se découvrent. Se partagent. Des mots qui passent de l'un-e à l'autre. Des personnages qui prennent vie. De manière éphémère. Juste le temps d'une lecture. D'une écoute.

La magie du théâtre quand de la tête d'un auteur ou d'une autrice sortent des histoires. Merveilleuses, drôles, tragiques...

La beauté de l'instant lorsque de ces mots naissent les images, les sensations, les émotions...

Alors, on s'émerveille d'être ensemble, dans cette même bulle.

Alors, on profite avant qu'elle n'éclate. Puis on espère la prochaine. Avec d'autres mots, d'autres personnages, d'autres...

Peut-être simplement ça l'important : savoir apprécier ces petites bulles d'éphémère...

RÈGLE DU JEU

1. INTRODUCTION / PRÉPARATION

- Réunir dans un même lieu, et en même temps, un public (nombreux !), une poignée de lecteurs et lectrices et une autrice ou un auteur (de théâtre jeunesse, évidemment).
- Installer tout le monde confortablement (en séparant bien le public des lecteur-rices et auteur-rices).
- Une fois le silence fait, les portables (et les chaussures clignotantes) éteints, les lectrices et les lecteurs donneront à entendre un extrait de texte de l'auteur-ric(e) (texte choisi par ce-cette dernier-ère).
- Une fois le texte lu, et les applaudissements (mérités !) passés, commencera le défi d'écriture.

2. LE DÉFI

- Le public donne un lieu et un thème à l'auteur-ric(e).
- L'auteur-ric(e) écrit en 11 minutes* une scène avec les/des personnages de l'extrait précédemment lu (l'écriture pourra se faire de manière manuscrite si, et seulement si, l'auteur-ric(e) a une graphie lisible, sinon utiliser un ordinateur !).

Pendant le temps d'attente il est possible de diffuser une musique de type ascenseur...

- Le public aura, de son côté, reçu de quoi écrire (carnets/feuilles, stylos) et pourra lui aussi s'adonner aux joies de l'écriture (sous forme de cadavre exquis, de lettre à l'auteur/autrice...).
- Le temps écoulé, le texte arrive dans les mains des lecteur-rices (ou sur leur pupitre, c'est selon), et est lu.
- Applaudissements. Silence et on recommence. Il est recommandé de ne pas dépasser 5 textes.

*Le temps peut être adapté.

3. FIN DU DÉFI

- Un échange sur le moment passé. Chacun·e pourra donner ses impressions.
- Destruction (optionnelle) des écrits pour marquer l'importance de l'éphémère.
- Pot de l'amitié/goûter/apéro...

Philippe Gauthier,
parrain du 1er juin 2024

