



## C'EST L'HEURE DU 1<sup>ER</sup> JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE !

Texte des auteur/trice/s pour le 1er juin 2018

Un texte co-écrit par Nathalie Papin, autrice associée du 1er juin 2018, Antonio Carmona, Claudine Galea, Philippe Gauthier, Lise Martin et Luc Tartar... en complicité avec toutes celles et ceux qui écrivent du théâtre jeunesse.

Un texte destiné à être diffusé, lu, joué, chuchoté, en ouverture de chaque 1er juin.

### Micro-pièce entre un/e auteur/e de théâtre jeunesse (1) et un/e jeune lecteur/trice qui n'y croit pas encore (2)

*1 est debout devant une très haute pile de livres.\**

*2 le regarde.*

2 – Eh ! C'est toi qui as écrit tout ça ?

1 – Oui, j'écris, j'écris, j'écris... Crie tout le temps.

2 – Tu le fais exprès ?

1 – D'écrire ? Crier des mots crus crocs crics. Oui.

2 – Ah oui ? Ben si t'écris, t'écris pour qui, toi ?

1 – Pour les gosses, les gamines, les minots, les mioches, les mômes, les kids, les petits, les grandes, les gros, les maigres, les plats, les ronds, les pointues...

2 – Tu mens ! Les plats, les ronds, les pointues, ça n'existe pas.

1 – Moi, j'en vois. J'écris pour eux, j'écris pour moi, j'écris pour nous, t'as compris ? J'écris et je le crie sur tous les toits ; j'écris aussi pour toi.

2 – Fais voir !

1 – Tiens.

*2 prend un livre de la pile et l'ouvre.*

2 – Il n'y a que des mots !

1 – Oui et ils sont pour toi, et pour eux...

2 – C'est du vent, du papier.

1 – Que tu crois. Dès le début, ça claque ! Ça mord. Ça embarque. Ça déménage. Ça bouscule. Ça crible.

2 – Je ne comprends rien.

1 – Il faut attendre que le théâtre arrive et tout tiendra debout.

2 – Ça va être long ?

1 – Non. Il est déjà là, le théâtre ! Là, juste entre nous.

2 – Je ne vois rien, je ne sens rien !

1 – Continue à lire. Le théâtre est là avec ses mots crus crocs crics.

2 – Et là ! C'est écrit un silence d'environ une demi-heure... c'est du théâtre ?

1 – Oui et c'est toi qui le feras !

*2 et 1 ouvrent un texte, le lisent en silence ensemble.*

2 – Waouh !

1 – Qu'est-ce qu'il se passe ?

2 – Y a du monde ! Plein ! C'est qui qui parle ? Ça crue très très fort !

1 – Ah oui, ça y est les voix sont là !

2 – Waouh !

1 – Tu vois ! C'est grisant !

2 – J'ai comme l'impression de perdre l'équilibre. De tomber.

1 – C'est normal. Tomber dans une pièce, c'est plutôt bon signe.

2 – C'est risqué ?

1 – Pas du tout.

*2 et 1 lisent en silence.*

2 – Attends un peu, les mômes, les gamines, les minots, les grandes, les pointues aiment vraiment ça ?

1 – Oui, oui !

2 – Ils captent tous les dialogues et tout et tout ?

1 – Oui, et tout et tout.

2 – Même ce qu'il se passe entre les mots ?

1 – Oui, lis, tu verras.

2 – J'y crois pas. Entre les mots, j'y crois pas.

1 – Ils sont accros des croques de mot. C'est des cracks, craquantes, croustillants. Tous à croquer.

2 – Moi aussi, je suis à la croque ?

1 – Oui, lis, vas-y, tiens, y en a plein.

2 – Y en a beaucoup ! Comment on fait pour choisir ?

1 – Tu lis un peu et quand tu as la chair de poule, tu as l'œuf !

2 – Trop classe ! Mais, je ne sais pas si je te crois... J'en prends plusieurs... Et je te préviens, si je croche, je les garde ! Ça marche ? Tape !

*2 prend un livre, l'ouvre, fait « Ouah !*

*2 en prend plusieurs (pas mal) et s'en va.*

1 – Hé, reviens ! Parti ! Croûte alors ! Faut que j'en écrive un autre ! Vous en avez peut-être un par hasard ? Dans la poche ? Dans votre sac ? Dans votre tête ?

*1 en sort un de sa poche et le donne à la personne la plus proche.*

1 – Tenez, lisez-le ! En l'attendant. D'ailleurs quelle heure est-il ?

*1 regarde sa montre.*

1 – 1<sup>er</sup> juin ! C'est l'heure du 1<sup>er</sup> juin !

C'est le 1<sup>er</sup> JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE !

*1 est enthousiaste, trouve d'autres livres, les donne et crie :*

1 – LISEZ-LES ET FAITES LA FÊTE, C'EST LE 1<sup>er</sup> JUIN des ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE !!!!! WOUAH !

---

\* Il y a des cas ou plutôt qu'une pile de livres, ce sera un énorme tas ou un gros sac, ou une malle, ou autre...